

417. Des Finken Frühlingslied

(Jul. Gersdorff)

K. Goepfert Op. 81
1859-1942

Tenor I

1. Ein gar so ei - gen Früh - lings - lied be - gann der Fink im Wald.
2. Voll Seh - nen sangs die Nach - ti - gall, auf Flü - geln nahm's der Wind.
3. Es rauscht der Bach im Er - len - grund den süß ver - trau - ten Klang.

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Ein
2. Voll
3. Es

3

T I

1. gar so
2. Seh - nen sangs die Nach - ti - gall, auf Flü - geln nahm's der Wind
3. rauscht der Bach im Er - len - grund den süß ver - trau - ten Klang.

T II

B I

B II

Die wun - der - sa - me Me - lo -
und trug es ü - ber Berg und
Und wo die Lie - be träu - mend

musicalion
klicken für mehr

6

T I

1. -die sang je - des Vög - lein bald:
2. Tal in al - le Welt ge - schwind:
3. steht, lauscht freu - dig sie dem Sang:

T II

B I

B II

1. -die sang je - des Vög - lein bald:
2. Tal in al - le Welt ge - schwind:
3. steht, lauscht freu - dig sie dem Sang:

Die

9

T I *f* Her - zen auf, die Ro - sen blüh'n! so klingt es weit und breit,

T II *f* Her - zen auf, die Ro - sen blüh'n! so klingt es weit und

B I *f* Her - zen auf, die Ro - sen blüh'n! so klingt es weit und

B II *f* Her - zen auf, die Ro - sen blüh'n! so klingt es weit und

16

T I *f* was ist wie du so won - ne-sam, so won - ne - sam, o *ff* *p*

T II *f* was ist wie du so won - ne-sam, *ff* *p*

B I *f* was ist wie du so won - ne-sam, *ff* *p*

B II *f* was ist wie du so won - ne-sam, *ff* *p*

breit;

musicalion
klicken für mehr

21

T I *ff* schö - - ne Mai - en - zeit, o schö - ne Mai - en - zeit!

T II *ff* schö - - ne Mai - en - zeit, o schö - ne Mai - en - zeit!

B I *ff* schö - - ne Mai - en - zeit, o schö - ne Mai - en - zeit!

B II *ff* schö - - ne Mai - en - zeit, o schö - ne Mai - en - zeit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Finken Frühlingslied](#)

Komponist: [Karl Göpfart](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 4