

Kurze Pfingstmesse

P.A. Halik

Graduale

Andante *p* *mf*

Sopran
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

Alt
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

Tenor
Can - ta - te Do - mi - no, ca - ta - te

Bass
Can - ta - te Do - mi - no, can - ti - cum no - vum, can - ta - te

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

6
S.
Do - mi - no om - nis ter - ra.

A.
Do - mi - no om - nis ter - ra.

T.
Do - mi - no om - nis ter - ra.

B.
Do - mi - no om - nis ter - ra. *p Solo* Can - ta - te Do - mi - no,

6
p
senza Ped.

Manfred Höfl - mhoessl.de

musicalion
klicken für mehr

22

S. *mf*
a - te de di - e in di - em sa - lu - ta - ris

A. *mf*
a - te de di - e in di - em sa - lu - ta - ris

T. *mf*
a - te sa - lu - ta - ris

B. *mf*
a - te de di - e in di - em sa - lu - ta - ris

22

mf

27

S. *ritard.*
E - - - - jus, sa - lu - ta - ris E - - - - jus.

A. *pp ritard.*
E - - - - jus, E - - - - jus.

T. *p* *pp ritard.*
E - - - - jus, sa - lu - ta - ris E - - - - jus.

B. *p* *pp ritard.*
E - - - - jus, sa - lu - ta - ris E - - - - jus.

27

p *pp* *ritard.*

senza Ped. con Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze Pfingstmesse-Orgelpartitur, 3. Graduale](#)

Komponist: [P.A. Halik](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)