

Kurze Pfingstmesse

Sanctus

P.A. Halik

Andante *p*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - -

Sanc - - tus, San tus, Sanc - - -

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - -

Sanc - - -

p

con Ped.

musicalion
klicken für mehr

6

S.

tus Do - mi - nus De - - - us

A.

tus Do - mi - nus De - - - us

T.

tus Do - mi - nus, De - - - us

B.

tus Do - mi - nus, De - - - us

6

Allegro

11

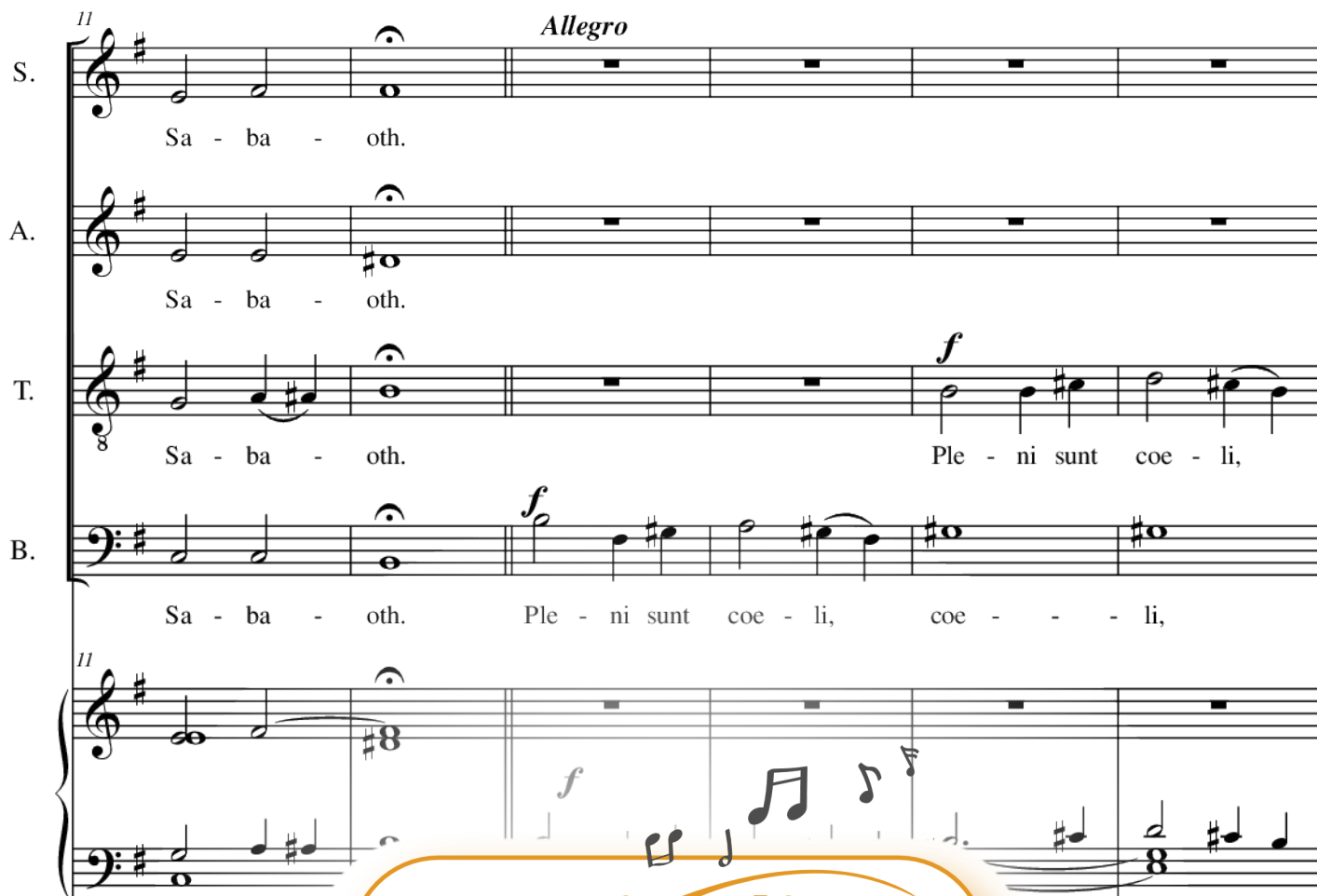
S. Sa - ba - oth.

A. Sa - ba - oth.

T. Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li,

B. Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, coe - - - li,

11



musicalion

klicken für mehr

17

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A. *f* Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

17



23

S. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

23



28

S. *f* *p ritard.*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *f* *p ritard.*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *f*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *f*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze Pfingstmesse-Orgelpartitur, 6. Sanctus](#)

Komponist: [P.A. Halik](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)