

Kurze Pfingstmesse

Sanctus

P.A. Halik

Andante *p*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - -

Sanc - - tus, San tus, Sanc - - -

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - -

Sanc - - -

p

con Ped.

musicalion
click for more

6

S.

tus Do - mi - nus De - - - us

A.

tus Do - mi - nus De - - - us

T.

tus Do - mi - nus, De - - - us

B.

tus Do - mi - nus, De - - - us

6

Allegro

11

S. Sa - ba - oth.

A. Sa - ba - oth.

T. Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li,

B. Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, coe - - - li,

11

musicalion

click for more

17

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A. *f* Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

17

23

S. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *p*
Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

23

p

musicalion
click for more

28

S. *f*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *f* *p ritard.*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *f*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *f*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28

f *ritard.*

Type: Sheet music

Título: [Short Whitsun Mass-organ score, 6th movement: Sanctus](#)

Compositor: [P.A. Halik](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)