

Kurze Pfingstmesse

Agnus Dei

P.A. Halik

Larghetto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Solo

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

p

musicalion
klicken für mehr

5 *p Solo*

S.

Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A.

Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.

Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B.

Ag - - nus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di:

5

Manfred Hößl - mhoessl.de

9 *Tutti* *mf* *f*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A. *Tutti* *mf* *f*

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T. *Tutti* *mf* *f*

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. *Tutti* *mf* *f*

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

9 *con Ped.* *mf* *f*

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis.

T. re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis. *p Solo* Ag - nus De - i,

14 *p* *senza Ped.*

musicalion
klicken für mehr

19

S.

A.

T. *Solo*
Qui tol - lis pec -

B.
Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec -

19

musicalion
klicken für mehr

22

S.
mi - se - re - re no -

A.
mi - se - re - re no -

T. *Tutti*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. *Tutti*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

22

con Ped.

28 *f*

S. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *f* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *f* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. *f* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

28 *f*

33

S. di: Do - na no - bis pa - cem, pa - -

A. *p* di: Do - na no - bis pa - cem, pa - -

T. *p* di: Do - na no - bis pa - cem, pa - -

B. *p* di: Do - na no - bis pa - cem, pa - -

33 *p*

musicalion
klicken für mehr

38 *mf* *p*

S. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

A. *mf* *p*

cem, do-na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

T. *mf* *p*

cem, do-na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

B. *mf* *p*

cem, do-na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

38 *mf* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

B. *f*

do - na no - bis pa - cem,

45 *f* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

B. *f*

do - na no - bis pa - cem,

45 *f* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

B. *f*

do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

53

S. *mf* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *mf* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *mf* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *mf* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

53

mf *p*

58 *pp*

S. pa - - - - - cem.

A. *pp* pa - - - - - cem.

T. *pp* pa - - - - - cem.

B. *pp* pa - - - - - cem.

58 *ritard.*

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze Pfingstmesse-Orgelpartitur, 8. Agnus Dei](#)

Komponist: [P.A. Halik](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)