

Maurer - Lob

(Und wenn das Glöcklein fünfmal schlägt)

Text und Melodie aus Schlesien

Satz: Eberhard Arning

Opus 90 Nr. 16

Intonation

Lied

Und

5

p *mf*

wenn das Glöck - lein fünf - mal schlägt, fünf - mal schlägt, Un - sre Ar - beit

musicalion
klicken für mehr

9

p *mf* (Wiederholung *p*)

sich be - wegt, un - sre Ar - beit sich be - wegt. Tun wir auf den Bau hin - lau - fen,
tun wir un - sre Kell' ein - tau - chen,

mf *mf*

14 *mf* *p* *mf*

tau - chen un - sre Kell' voll ein, Kell' voll ein, den - ken's ist der

18 *f*

bes - te Wein, den - ken's ist der bes - te Wein.

musicalion
klicken für mehr

1. Und wenn das Glöcklein fünfmal schlägt, fünfmal schlägt, unsre Arbeit sich bewegt, sich bewegt.
Tun wir auf den Bau hinlaufen, tuen unsre Kell' eintauchen, tauchen eine Kell' voll ein, Kell' voll ein, denk'n, es ist der beste Wein, denk'n, es ist der beste Wein.
2. Und wenn es kommt um die Frühstückszeit, ist der Kaffee schon bereit, ei, so trinken wir in Massen, ein, zwei, drei, vier, fünf sechs Tassen nach dem rechten Lob und Preis. Lustig ist, was Maurer heißt.
3. Und wenn es kommt um die Mittagszeit, ist das Essen schon bereit, greifen wir nach Gabel und Messer, fangen tapfer an zu essen, dass dem Meister wird sehr bang. "He, Gesellen, esst nicht zu lang!"
4. Und wenn es kommt um die Vesperzeit, ist der Brantwein schon bereit, greifen munter wir zur Pulle, spielen tapfer unsre Rolle, dass dem Meister wird sehr bang ...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mauererlob](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)