

J'entends le Moulin

French Canadian Folk Song

Deirdre Bowers

M.M. ♩ = 90-100

Spoons

(or other unpitched percussion)

First system of the musical score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has lyrics: "J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que,". The Alto, Tenor, and Bass parts have "Ooo" vocalizations. The percussion part is marked with a 4/4 time signature and a double bar line. A watermark "musicalion" is visible over the score.

musicalion

klicken für mehr

Second system of the musical score. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has lyrics: "j'en - tends le mou - lin ta - que. Tique ti - que ta - que tique tique taque ti - que ta - que ti - que ta - que,". The Alto, Tenor, and Bass parts have "Tique ti - que ta - que tique tique taque ti - que ta - que" lyrics. The percussion part is marked with a 4/4 time signature and a double bar line. A watermark "musicalion" is visible over the score.

a tempo

mp *mf*

S j'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. Mon père a fait bâ - tir mai - son,

A *mp* *mf*
Ooo Mon père a fait bâ - tir mai - son,

T *mp* *mf*
Ooo Mon père a fait bâ - tir mai - son,

B *mp* *mf*
Ooo Mon père a fait bâ - tir mai - son,

10

f

S j'en - tends le mou - ' que ta - que ti - que ta - que.

A j'en - tends le mou ie ta - que ti - que ta - que.

T j'en - tends le mou - lin ta - que. l'a fait bâ - tir à trois pig - nons, ti - que ta - que ti - que ta - que.

B j'en - tends le mou - lin ta - que. l'a fait bâ - tir à trois pig - nons, ti - que ta - que ti - que ta - que.

musicalion
klicken für mehr

13

mf

S J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. Sont trois char - pen - tiers qui la font,

A *mf* J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. Sont trois char - pen - tiers qui la font,

T *mf* J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. Sont trois char - pen - tiers qui la font,

B *mf* J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. Sont trois char - pen - tiers qui la font,

Improvise or use rhythm provided

16

S

A

T

B

f

f

f

f

j'en - tends le mou - lin ta - que Le plus jeune c'est mon mig - non ti - que ta - que ti - que ta - que.

j'en - tends le mou - lin ta - que Le plus jeune c'est mon mig - non ti - que ta - que ti - que ta - que.

j'en - tends le mou - lin ta - que Le plus jeune c'est mon mig - non ti - que ta - que ti - que ta - que.

j'en - tends le mou - lin ta - que Le plus jeune c'est mon mig - non ti - que ta - que ti - que ta - que.

19

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

J'en - tends le mou -

J'en - tends le mou

J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que.

J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que.

musicalion
klicken für mehr

22

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

One I love waits by the mill,

One I love waits by the mill,

One I love waits by the mill,

One I love waits by the mill,

One I love waits by the mill,

25 *f*

S Loved him long I love him still He ne - ver sees me,

A Loved him long I love him still He ne - ver sees me,

T Loved him long I love him still He ne - ver sees me,

B Loved him long I love him still He ne - ver sees me,

28 *dim* *poco rall.* *mp*

S he on - ly ta - que *mp*

A he on - ta - que *mp*

T he on - ly hears the sound of the mill wheel ta - que *mp*

B he on - ly hears the sound of the mill wheel ta - que

musicalion
klicken für mehr

31 *a tempo* *mf*

S One I love waits by the mill, Loved him long I

A One I love waits by the mill, Loved him long I

T *f* J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que. J'en tends le mou - lin ta - que J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que.

B *mf* One I love waits by the mill, Loved him long I

34

S love him still He ne - ver sees me, He on - ly hears the

A love him still He ne - ver sees me, He on - ly hears the

T J'en tends le mou - lin ta - que. Tique ti - que ta - que tique tique taque ti - que ta - que ti - que ta - que.

B love him still He ne - ver sees me, He on - ly hears the

37

S *dim.* sound of the mill - wheel ti - que ti - que ta - que, *mp*

A *dim.* sound of *mp*

T J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que. J'en tends le mou - lin ta - que. Ooo *mp*

B *dim.* sound of the mill wheel - ta - que. Ooo

musicalion
klicken für mehr

40

S I hear the mill - wheel ta - que. I hear the mill - wheel ti - que ti - que ta - que, I hear the mill - wheel ta - que.

A (Ooo)

T Ooo Ooo Ooo Ooo

B (Ooo)

43

poco cresc. **cresc. a la fine**

S Tique ti-que ta - que tique tique taque ti-que ta - que ti-que ta - que J'en - tens le mou - lin ti-que ti-que ta - que,

poco cresc. **cresc. a la fine**

A Tique ti-que ta - que tique tique taque ti-que ta - que ta - que J'en - tens le mou - lin ti-que ti-que

poco cresc. **cresc. a la fine**

T Tique ti-que ta - que tique tique taque ti-que ta - que ti-que ta - que J'en - tends le mou - lin

poco cresc. **cresc. a la fine**

B Tique ti-que ta - que tique tique taque ti-que ta - que ta - que J'en - tends le

46

S j'en tends-le mo' ti-que ti-que ta - que,

A ta - que, mou - lin ti-que ti-que

T ti-que ti-que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que. J'en - tends le mou - lin

B mou - lin ti-que ti-que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que J'en - tends le

musicalion
klicken für mehr

48

S j'en tends-le mou - lin ta - que, ti-que tique ti-que tique ti-que ti-que ti-que ti-que ti-que taque! **ff**

A ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que ti-que tique ti-que ti-que ti-que ti-que ti-que taque! **ff**

T ti-que ti-que ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que ti-que ti-que ti-que ti-que ti-que taque! **ff**

B mou - lin ti-que ti-que ta - que j'en - tends le mou - lin ta - que ti-que ti-que ti-que taque! **ff**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [J'entends le Moulin](#)

Komponist: [Deirdre Bowers](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+|AnderesInstrument

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), |AnderesInstrument = |al(1)

Dies ist eine Bearbeitung eines französisch-kanadischen Volksliedes. Das Zwischenspiel, auf Englisch, ist mein eigenes Werk. Dann die beiden Lieder werden gemeinsam als "Partnerlieder" aufgeführt. Es gibt einen Teil für musikalische Löffel oder andere nicht gestimmte Schlagwerke. Es war der Gewinner des Camerata-Volksliedwettbewerbs 1998.