

Das Gebet der Erde

Ludwig Bechstein (1801-1860)

Andreas Zöllner (1804-1862)

Adagio (66-76)

hei - li - ger Frie - de,
Hei - li - ger Frie - de, hei - li - ger Frie - de um -
um-fließt Flu - ren und Hai - ne voll Ruh, heil'-ger Frie -
fließt heil'-ger Frie -
um - fließt Flu-ren und Hai - ne voll Ruh, heil'-ger
de um - fließt Flu - ren und Hai - ne voll Ruh,
Frie - de um-fließt Flu - ren und Hai - ne voll Ruh.
Frie - de umfließt Flu - ren und Hai - ne voll Ruh.

13 *pp* Stil - le liegt ü - ber der Welt, und wie ein wan - deln - der En - gel

pp Stil - le liegt ü - ber der Welt, und wie ein wan - deln - der En - gel

pp

16 *f* Sie - he die Er - de, sie

säu - selt ein Luft - chen, ein Lüft - chen im Wald. *f* Sie - he die

20 gleicht

Er - de, sie gleicht ei - ner lust - zit - tern - den

f Sie - he die Er - de sie gleicht ei - ner lust - zit - tern - den

f

22 *p* Braut; hehr und jung - fräulich ge - schmückt, hehr und jung - fräulich ge -

Braut; hehr und jung - fräulich ge - schmückt, hehr und jung -

Braut; hehr und jung - fräulich ge - schmückt, hehr und jung -

Braut; hehr und jung - fräulich ge - schmückt, hehr und jung

schmückt, voll ah-nungs - rei - cher Ge-füh - le

24

fräu-lich ge-schmückt, voll ah-nungs - rei - cher Gefüh - le

schmückt, voll ah - nungs - rei - cher Ge-füh - le

fräu - lich ge-schmückt, voll ah-nungs - reich - cher Ge - fühl - le

knie - et sie am Al - tar und fleht:

26

f knie - et sie am Al - tar und fleht:

f knie - et sie am Al - tar und fleht:

f knie - et



Soli
sotto voce (zurückhalt.)

29

"Va - ter! Du wür - di-gest mich, Tau - sen-den Mut - ter zu sein!

35

Seg - nemicht! Seg-ne mich, Gott! und al - le Dei-ne Er - schaf - fe - nen

39 *p* An-fang und En - de, wie Du, *mf*
p führ', o All-va-ter, zum Glück! An-fang und En - de, wie Du, bin ich, bin
p *mf* An-fang und En - de, wie Du, bin ich, bin
p *mf* An-fang und En - de, wie Du, bin ich, bin

43 Wie - ge und Sarg, da - rum so hei - li - ge mich, da - rum so
 Wie - ge und Sarg,

46 heil - li - ge mich! laß mich vom An - fang zum En - de *f* Quell sein des Se-gens, des
crescendo *f*

Moderato (108-120)
Solo Al - so der Er - de Ge - bet,
Recitativo
 49 *p* Se - gens, wie Du!" *p*
p *p*

Chor **Solo** **Chor**

Stil - le! kaum ath - met der Hain, Stil - le! kaum ath - met der

pp *pp* *pp* *pp*

stringendo

Hain, uns es lo - dert ein Blitz, und in der e - wi - gen Bläu - e don - nert das A - men, don - nert das

musicalion
klicken für mehr

spiritu (120-168)

don - nert das A - men, das A - men des Herrn, und es lo - dert ein A - men, das A - men des Herrn,

ff

Blitz und in der e - wi - gen Bläu - e don - nert das und es lo - dert ein Blitz, und in der e - wi - gen Bläu - e don - nert das

ff

70

A - men, das A - men des Herrn, und es lo - dert ein
und es lo - dert ein Blitz, und in der e - wi-gen
und es lo - dert ein

74

und in der e - wi-gen Bläu - e
Blitz, und in der e - wi-gen Bläu - e, der e - wi-gen Bläu - e
Bläu - e, und in der Bläu - e, der e - wi-gen Bläu - e
Blitz, e - don - nert das

musicalion
klicken für mehr

77

don - nert das A - men, das A - men des Herrn, und es don - nert, es
don - nert das A - men, das A - men des Herrn, und es don - nert, es
A - men, das A - men, das A - men des Herrn, und es don - nert, es

81

don - nert, es don - nert das A - men des Herrn, und es don - nert, es

99

A - men, - men,

das A - men, das A - men, das A - men, das A - men,

105

das A - men des Herrn, *ff* das *ff*

ff das A - men

109

A - men, das A - men, das A - men,

das A - men, das A - men, das

114

es A - men, das

musicalion
klicken für mehr

119

A - men, das A - men des Herrn, *p* es don - nert das A - men, es *p*

p *crescendo* *crescendo*

124

don - nert das A - men, das A - men des Herrn, es

f *p*

128

crescendo

don - ert das A - men, es don - nert das A - men, das

f *f*

132

A - men des

das A - men, das A - men, das A -

musicalion
klicken für mehr

136

A - men des Herrn, das A - men, das A - men, das

- men des Herrn, das A - men das A - men, das A -

140 *sempre ff* (immer ff)

A - men des Herrn, es don - nert, es don - nert, es don - nert das
 - men des Herrn, es don - nert, es don - nert, es don - nert das

ff

144

A - men des Herrn, es don - nert, es don - nert, es don - nert das

148

A - men, das A - men des Herrn, das

Adagio (66-76)

p

154

A - men, das A - men des Herrn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Gebet der Erde \(Heiliger Friede\)](#)

Komponist: [Andreas Zöllner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Tenor(2)