

# Ich bete an die Macht der Liebe

(G. Tersteegen)

Dimitri Bortniansky, 1751-1825

Satz: Wolfgang Hartter, 2019

1. + 3. Strophe: alle Text

2. Strophe: Bässe summe 'u'

2 4

3. In dei - nem teu - ren heil' - gen Na - men

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be,  
2. Wie bist du mir so zart ge - wo - gen  
3. In dei - nem teu - ren heil' - gen Na - men

5 6 8 10

3. er - öff - net sich des Va - ters Herz, da find' ich lau - ter

die sich und wie v  
er - öff - net sich des va - ters Herz, da find' mich hin dem  
Lie - be sanft und  
find' ich lau - ter

**musicalion**  
klicken für mehr

11 12 14 16

3. Ja und A - men, und Trost und Hei - lung für den Schmerz.

frei - en Trie - be mit dem ich treu ge - lie - bet ward;  
tief ge - zo - gen neigt sich mein al - les auch zu dir.  
Ja und A - men, und Trost und Hei - lung für den Schmerz.

frei - en Trie - be  
tief - ge zo - gen  
Ja und A - men

1. + 2. Strophe: Bässe summen 'u', bei Wh. Text  
 3. Strophe: alle Text

16 18

3. O daß es je - der Sün - der wüß - te,  
 ich will, ' an - statt an mich - zu den - ken,  
 Du trau - te Lie - be, , gu - tes We - sen,  
 O daß es je - der Sün - der wüß - te,

20 22 24

3. sein Herz wohl bald dich lie - ben müß - te.  
 ins Meer  
 du - sen  
 sein Herz wohl bald dich lie - ben müß - te.

**musicalion**  
 klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ich bete an die Macht der Liebe](#)

*Komponist:* [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor a cappella

*Arrangement:* Solo>Ten+Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1)

Bearbeitung für Männerchor mit Tenor-Solo