

Ich bete an die Macht der Liebe

(G. Tersteegen)

Dimitri Bortniansky, 1751-1825

Satz: Wolfgang Hartter, 2019

1. + 3. Strophe: alle Text

2. Strophe: Bässe summe 'u'

2 4

3. In dei - nem teu - ren heil' - gen Na - men

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be,
2. Wie bist du mir so zart ge - wo - gen
3. In dei - nem teu - ren heil' - gen Na - men

5 6 8 10

3. er - öff - net sich des Va - ters Herz, da find' ich lau - ter

die sich und wie v
er - öff - net sich des va - ters Herz, da find' mich hin dem
Lie - be sanft und
find' ich lau - ter

musicalion
click for more

11 12 14 16

3. Ja und A - men, und Trost und Hei - lung für den Schmerz.

frei - en Trie - be mit dem ich treu ge - lie - bet ward;
tief ge - zo - gen neigt sich mein al - les auch zu dir.
Ja und A - men, und Trost und Hei - lung für den Schmerz.

frei - en Trie - be
tief - ge zo - gen
Ja und A - men

1. + 2. Strophe: Bässe summen 'u', bei Wh. Text
 3. Strophe: alle Text

16 18

3. O daß es je - der Sün - der wüß - te,
 ich Du O will, ' an - statt an mich - zu den - ken,
 trau - te Lie - be, , gu - tes We - sen,
 daß es je - der Sün - der wüß - te,

20 22 24

3. sein Herz wohl bald dich lie - ben müß - te.
 ins Mee du - sen
 sein Herz wohl bald dich lie - ben müß - te. sen
 sen, te.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Ich bete an die Macht der Liebe](#)

Compositor: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>Ten+Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>tenoro(1)