

Ein frisches Lied im Walde

Franz Abt, Op. 312, No. 1

Allegro animato.

Wie herr - lich klingt ein fri - sches Lied in

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes a triplet of eighth notes. Dynamics include *f* (forte), *sf* (sforzando), and *p* (piano).

stil - len Wal - des - räu - men, wenn rings um - her es

The second system continues the melody and bass line. It includes a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

grünt und blüht in Sträu - chern und in Bäu - men, in

wenns grünt in

The third system continues the melody and bass line. It includes a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

Sträu - chern und in Bäu - men, wenn's rings um - her es

Sträu - chern und in Bäu - men, wenn rings um - her es grünt und

The fourth system continues the melody and bass line. It includes a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

12

grünt und blüht in Sträu - chern und in Bäu - men. Wenn

blüht, wenn's blüht in Sträu - chern und in Bäu - men.

15

blau der Him - mel, lau die Luft und

Wenn blau der Him - mel, lau die

17

hei - te tau - send - fält' - ger

Luft und hei - ter lacht die Son - ne,

20

molto cresc. Blüth - en - duft er - füllt das Herz, das Herz mit

sf er - füllt das Herz mit

22

Won__ - ne, und tau - send - fält' - ger Blü - then - duft er - füllt das

25

Herz, er - füllt das Herz mit Won__ - ne.

29

Etwas ruhiger.

pp

Da kom mit leich - ten

Bass I Solo

mf

Da kom - men all die Vö - ge - lein her - bei mit leich - tem

pp

Da kom - men all die Vö - ge - lein her - bei mit leich - ten

32

Schwin__ - gen, um ih - re lust' - gen Me - lo - dei'n laut

Schwin__ - gen, um ih - re lust' - gen Me - lo - dei'n laut

Schwin - gen, um ih - re lust' - gen Me - lo - dei'n laut

35

ju - belnd drein zu sin - gen. Da kom - men all die

ju - belnd drein zu sin - gen!

ju - gelnd drain zu sin - gen!

ju - belnd drein zu sin - gen. Da kom - men all die Vö - ge -

38

Vö - ge - lein her - bei mit leich - ten Schwin - gen, um

lein gen, um ih - re

41

ih - re lust' - gen Me - lo - dei'n da rein zu

hell ju - belnd drein zu

lust - gen Me - lo - dei'n hell ju - belnd drein zu

44

Soli sin - gen! Es neigt der Baum sein grü - nes Dach, mit

mit heim - lich, mit

Soli Dach mit

pp

47

heim - lich stil - lem Rau - schen, der, gleich den Blu - men an dem

pp stil - lem Rau - schen,

heim - lich stil - lem Rau - schen,

50

Bach dem Lie - de möch - te lau - schen.

52

Tutti Es neigt_ in Dach mit

Es neigt der Baum sein grü - nes Dach mit heim - lich stil - lem

mit heim - lich stil - lem

Tutti *p* Es neigt der Baum sein grü - nes Dach mit heim - lich stil - lem

56

pp Rau - schen, der, gleich den Blu - men an dem Bach, dem

pp *f*

59 *sf* Lie - de möch - te lau - schen! *p* Für - *Tempo I*

63 *f* wahr ein frisch - er, *sf* fro - her *p* Sang an Wald um - kränz - ter

66 *f* Quel - le er - tönt wie fer - ner Glock - en - klang aus
er - tönt Glock - en - klang aus

69 stil - ler Berg - ka - pel - le. *pp* Mit An - dacht fül - let
Mit An - dacht

fül - let sich die Brust! _____

74 *string. cresc.*

sich die Brust, *p* die Brust, das Herz möcht' fast zer -

fül - let sich die Brust, *p* die Brust, *string. cresc.*

78 *animato*

sprin-gen, zer - sprin - gen. O wun - der-se - lig ist die Lust, o

sf

animato

83 *sf*

wun - der

sf

grü - nen

musicalion
klicken für mehr

85

Hain, im grü - nen Hain zu sin -

im grü - nen, grü - nen Hain

88

gen! O, wun - der - se - lig ist die Lust, o

91

wun - der - se - lig ist die Lust, im grü - nen

93

Hain im grü - nen grü - nen Hain zu sin - gen im grü - nen Hain zu

97

sin - gen, im grü - nen Hain zu sin - gen!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein frisches Lied im Walde](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Bass+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Bass(1)