

Der Frühling hat sich eingestellt

Text: Hoffmann von Fallersleben (1836)

Melodie: Traditionell aus Holland

Satz: Albert Schmid

♩ = 100

SOPRAN

ALT

TENOR
BASS

1. Der Früh-ling hat sich ein - ge - stellt, wohl - an, wer will ihn sehn? Der muss mit mir ins
2. Er hielt im Wal - de sich ver - steckt, dass nie - mand ihn mehr sah. Ein Vög - lein hat ihn
3. Jetzt ist der Früh-ling wie - der da, ihm folgt, wo - hin er zieht, nur lau - ter Freu - de
4. Und al - len hat er, groß und klein, was Schö - nes mit - ge - bracht. Und sollt's auch nur ein

6

1. frei - e Feld, ins
2. auf - ge - weckt, jet
3. fern und nah, un
4. Sträuß - chen sein, er

musicalion
klicken für mehr

frei - e Feld, ins

1. frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn.
2. auf - ge - weckt, jetzt ist er wie - der da.
3. fern und nah, und lau - ter Spiel und Lied.
4. Sträuß - chen sein, er hat an uns ge - dacht.

5. Drum frisch hin - aus ins frei - e

12

grü - ne Feld hin - aus! Der Früh-ling hat sich ein - ge - stellt; wer blie - be da zu - haus?

Feld, ins Feld hin - aus! Hin - aus! Er hat sich ein - ge - stellt, wer blie - be da zu - haus?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Frühling hat sich eingestellt](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)