

415. Auferstanden

Carl Stieler

Martin Gambke, op. 4 Nr. 1

f Jubelnd *mf* *p* ruhig

Tenor I. II.

Bass I. II.

Durchs Fen-ster scheint der Mai-en-tag, ich schlie-ße die Au - gen - li - der, und

f *mf*

erregt *f* *ff* *breit* *p*

6 hor - che, das ist Ler - chen - schlag, o end - lich wie - der. Ich

f

musicalion
klicken für mehr

11

lau - sche wie des Win - des Hauch da - hin rauscht durch die Zwei - ge; es

p *mf*

15

sehr breit *f* *f*

kei - men Blü - ten an je - dem Strauch, auf je - dem Stei - ge. Da

f *f*

20 *mf* *mf*

rührt mich Won - ne all - zu - mal, ich schlie - ße die Au - gen - li - der. Ich

mf *mf*

25 *f* *ff* *breit*

fühl' es, wie ei - nen Son - nen - strahl, ich le - be - wie - der. Es

f

musicalion
klicken für mehr

30 *p*

singt die Ler - che noch im - mer - fort, mein Her - ze möcht' zer - sprin - gen; ich

Es singt

p *mf* *p*

34 *sehr breit* *f* *cresc.* *ff*

las - se ver - stum - men Wort um Wort und lass - sie sin - - gen.

f *cresc.* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auferstanden](#)

Komponist: [Martin Hermann Gambke](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Nr. 415 aus dem Liederbuch des Deutschen Sängerbundes Band IV.