

2. deutsches Hochamt

Kyrie

Michael Haydn

Orgelsatz nach G.B.: M. Höbl

Maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wir wer - fen uns dar - nie - der vor dir, Gott Sa - ba - oth!
O Herr! dies Op - fer stei - ge zu dir mit Wohl - ge - ruch!

musicalion
click for more



7

S. er - hö - re uns - re Lie - der, die wir nach dem Ge -
da - mit mein Herz sich nei - ge zu dei - nes Volks Ge -

A. er - hö - re uns - re Lie - der, die wir nach dem Ge -
da - mit mein Herz sich nei - ge zu dei - nes Volks Ge -

T. 8 er - hö - re uns - re Lie - der, die wir nach dem Ge -
da - mit mein Herz sich nei - ge zu dei - nes Volks Ge -

B. er - hö - re uns - re Lie - der, die wir nach dem Ge -
da - mit mein Herz sich nei - ge zu dei - nes Volks Ge -

7

musicalion

[click for more](#)

12

S. bot such. dir die - ses Op - fer brin - gen: ver - lei - he
Wir op - fern nicht mehr Käl - ber, wie Aa - ron

A. bot such. dir die - ses Op - fer brin - gen: ver - lei - he
Wir op - fern nicht mehr Käl - ber, wie Aa - ron

T. 8 bot such. dir die - ses Op - fer brin - gen: ver - lei - he
Wir op - fern nicht mehr Käl - ber, wie Aa - ron

B. bot such. dir die - ses Op - fer brin - gen: ver - lei - he
Wir op - fern nicht mehr Käl - ber, wie Aa - ron

12

17

S. nun, daß wir es an - dachts - voll be - sin - gen und wohl - ge -
hat ge - tan, nein! Je - sum Chri - stum sel - ber, der uns ver -

A. nun hat daß ge - wir es an - dachts - voll be - sin - gen und wohl - ge -
hat ge - tan, nein! Je - sum Chri - stum sel - ber, der uns ver -

T. 8 nun hat daß ge - wir es an - dachts - voll be - sin - gen und wohl - ge -
hat ge - tan, nein! Je - sum Chri - stum sel - ber, der uns ver -

B. nun hat daß ge - wir es an - dachts - voll be - sin - gen und wohl - ge -
hat ge - tan, nein! Je - sum Chri - stum sel - ber, der uns ver -

17

musicalion
click for more

23

S. fal - - - len dir, und wohl - ge - fal - - - len dir.
söh - - - nen kann, der uns ver - söh - - - nen kann.

A. fal - - - len dir, und wohl - ge - fal - - - len dir.
söh - - - nen kann, der uns ver - söh - - - nen kann.

T. 8 fal - - - len dir, und wohl - ge - fal - - - len dir.
söh - - - nen kann, der uns ver - söh - - - nen kann.

B. fal - - - len, dir, und wohl - ge - fal - - - len dir.
süh - - - nen kann, der uns ver - söh - - - nen kann.

23

Type: Sheet music

Title: [2nd German High Mass, organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)