

Tutto può donna vezzosa, s 'amorosa

Arie der Cleopatra.

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Allegro

Aus „Julius Caesar“

8

16

25

tr *p* *f* *p* *f* *tr* *p*

Tut-to può don - na vez - zo sa, tut to,

tut to, tut-to può don - na vez - zo-sa, s'a - mo - ro-sa scioglie il la-bro, o gi- ra il guar-do,

35

tut - to, tut - to, tut-to può don - na vez - zo-sa, s'a - mo -

f *tr* *p*

44

ro - sa sciog-lie il la - bro, o gi - ra il guar - do, s'a - mo - ro - sa

51

scio-glie il 1. .0;

musicalion
klicken für mehr

f *p* *f*

58

tut-to, tut-to può don - na vez - zo - sa, s'a-mo - ro - sa

67

scioglie il labro, o gi- ra il guar do, scio-glie il la- - -

p

75

bro, o gi- ra il guar - do,

p

83

scioglie il la-----

bro, o gi - ra il guar -

91

Adagio.

do, scioglie il la-bro, o gi - ra il guar- do.

f

musicalion
klicken für mehr

99 *tr*

p *f*

tr

107

O - gni col - po piaga un

p

Fine.

116

pet - to, se di - fet- to. e di - fet- to non v'ha quel che scocca il

p

musicalion
klicken für mehr

124

dar - do, o - gni col - po pia - ga un pet - to, se di - fet-to non vha

132

quel che scoc - ca il dar - do, se di - fet-to non vha quel che scoc - ca il dar - do.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tutto può donna vezzosa, s 'amorosa](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)