

# 497. Die gezeichneten Bäume

Margarete Bruch

Karl Kämpf, Op. 72-I  
31.8.1874 - 4.11.1950

Ernst und schwermütig

musicalion  
klicken für mehr

Tenor I  
Tenor II  
Bass I  
Bass II

Wir müs-sen ster-ben, wir müs-sen ster-ben, daß ein Kind

Kind sich wär-me, daß ei-ne Mut-ter we-ni-ger sich här-me, daß

ei-ne Mut-ter we-ni-ger sich här-me. Wir müs-sen, müs-sen

gehn, wir müs-sen, müs-sen gehn!

grü-nen Brü-dern gehn, wir müs-sen von den grü-nen Brü-dern gehn, von grü-nen Brü-dern gehn!

21

*mf* *belebend* *f* *ff*

T I Doch pflanzt um uns - re Stümp - fe fri - sches Le - ben, fri-sches Le - ben!

T II *mf* *belebend* *f* *ff*

B I *mf* *belebend* *f* *ff*

B II *mf* *belebend* *f* *ff*

Wir

26

*Mäßig* *f*

T I Wir wol - len un - sern Wil - len wei - ter - ge - ben, der

T II *Mäßig* *f*

B I *Mäßig* *f*

B II *Mäßig* *f*

Wir wol - len un - sern Wil - len, un - sern Wil - len wei - ter -

un - sern Wil - len wei - ter -

31

*rit.* *ist,* *rit.* *ff* *Breit und wuchtig*

T I ge - ben, *ff* *Breit und wuchtig*

T II *rit.* *ff* *Breit und wuchtig*

B I *rit.* *ff* *Breit und wuchtig*

B II *rit.* *ff* *Breit und wuchtig*

ge - ben, der ist: Ü - ber Tä - lern

ge - ben, ge - ben, ge - ben,

35

*rit.* *rit.* *rit.*

T I Tä - lern, Tä - lern stehn!

T II *rit.* *rit.* *rit.*

B I *rit.* *rit.* *rit.*

B II *rit.* *rit.* *rit.*

stehn, wie Tür - me ü - ber Tä - lern stehn, wie Tür - me ü - ber Tä - lern stehn!

stehn, wie Tür - me ü - ber Tä - lern, Tä - lern stehn!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die gezeichneten Bäume](#)

*Komponist:* [Karl Kämpf](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Liebe, Natur & Heimat

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 4