

495. Geistlicher Maïen

Dichter unbekannt (15. Jahrhundert)

Volkswise, 1605 aufgezeichnet
Bearb.: Richard Strauß
11.6.1864 - 8.9.1949

Breit

Tenor I
8 *p* Wer sich des Mai - ens wöl - le zu die - ser heil - gen Zeit, der

Tenor II
8 *p* Wer sich des Mai - ens wöl - le zu die - ser heil - gen Zeit, der

Bass I
8 *p* Wer sich des Mai - ens wöl - le zu die - ser heil - gen Zeit, der

Bass II
8 *p* Wer sich des Mai - ens wöl - le zu die - ser heil - gen Zeit, der

5
T I
8 geh zu Je - su Chri - sto, da der Mai - en leit, so

T II
8 geh zu Je - su Chri - sto, da der Mai - en leit, so

B I
8 geh zu Je - su Chri - sto, da der Mai - en leit, so

B II
8 geh zu Je - su Chri - sto, da der Mai - en leit, so

musicalion
klicken für mehr

11
T I
8 findet er wah - re Freud. Der Mai - en, den ich mei - ne, das ist der lie - be_ Gott, er hat um un - sert -

T II
8 *mf* findet er wah - re Freud. Der Mai - en, den ich mei - ne, das ist der lie - be_ Gott, er hat um un - sert -

B I
8 *mf* findet er wah - re Freud. Der Mai - en, den ich mei - ne, das ist der lie - be_ Gott, er hat um un - sert -

B II
8 *mf* findet er wah - re Freud. Der Mai - en, den ich mei - ne, das ist der lie - be_ Gott, er hat um un - sert -

18
T I
8 - wil - len ge - lit - ten Schimpf und Spott, da - zu den bit - tern Tod. So gehn wir zu dem

T II
8 - wil - len ge - lit - ten Schimpf und Spott, da - zu den bit - tern Tod. So gehn wir zu dem

B I
8 - wil - len ge - lit - ten Schimpf und Spott, da - zu den bit - tern Tod. So gehn wir zu dem

B II
8 - wil - len ge - lit - ten Schimpf und Spott, da - zu den bit - tern Tod. So gehn wir zu dem

26

T I Kreu - ze und se - hen den Mai - en an, er steht in vol - ler Blü - te, den

T II

B I Kreu - ze und se - hen den Mai - en an, er steht in vol - ler Blü - te, den

B II

31

T I *dim.* uns Ma - ri - a ge - bar ohn al - - len Wan - del zwar: So gehn wir zu dem Haup - te, die *p* *pp*

T II *dim.* uns Ma - ri - a ge - bar ohn al - - len Wan - del zwar: So gehn wir zu dem Haup - te, die *p* *pp*

B I *dim.* uns Ma - ri - a ge - bar ohn al - - len Wan - del zwar: So gehn wir zu dem Haup - te, die *p* *pp*

B II *dim.* uns Ma - ri - a ge - bar ohn al - - len Wan - del zwar: So gehn wir zu dem Haup - te, die *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

37

T I Kron ge-drückt dar - ein; wir solln dem lie-ben Gott dan - - ken für sei - ne Mar - ter und *cresc.*

T II Kron ge-drückt dar - ein; wir solln dem lie-ben Gott dan - - ken für sei - ne Mar - ter und *cresc.*

B I Kron ge-drückt dar - ein; wir solln dem lie-ben Gott dan - - ken für sei - ne Mar - ter und *cresc.*

B II Kron ge-drückt dar - ein; wir solln dem lie-ben Gott dan - - ken für sei - ne Mar - ter und *cresc.*

43

T I *f* *dim.* *p* *f* Pein und grü - - - ßen, und grü-ßen die Mut-ter sein. Mit die-sem Lob-ge - san-ge soll

T II *f* *dim.* *p* *f* Pein und grü - - - ßen, und grü-ßen die Mut-ter sein. Mit die-sem Lob-ge - san-ge soll

B I *f* *dim.* *p* *f* Pein und grü - - - ßen, und grü-ßen die Mut-ter sein. Mit die-sem Lob-ge - san-ge soll

B II *f* *dim.* *p* *f* Pein und grü - - - ßen, und grü-ßen die Mut-ter sein. Mit die-sem Lob-ge - san-ge soll

52

T I
8
Gott — ge - lo - bet sein, Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, die Him - mels - kö - ni - gin, die Him - mels -

T II
8
Gott — ge - lo - bet sein, Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, die Him - mels - kö - ni - gin, die Him - mels -

B I
8
Gott — ge - lo - bet sein, Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, die Him - mels - kö - ni - gin, die Him - mels -

B II
8
Him - mels - kö - ni - gin, die Him -

59

T I
8
dim. *p* *ff*
- kö - ni - gin, die lieb - ste Mut - ter sein. Die wir all die - sen Lob - ge - sang mit Freu -

T II
8
dim. *p* *ff*
- kö - ni - gin, die Mut - ter sein. Die wir all die - sen Lob - ge - sang mit Freu -

B I
8
dim. *p* *ff*
- kö - ni - gin, die Mut - ter sein. Die wir all die - sen Lob - ge - sang mit Freu -

B II
8
dim. *p* *ff*
- kö - ni - gin, die Mut - ter sein. Die wir all die - sen Lob - ge - sang mit Freu -

musicalion
klicken für mehr

66

T I
8
dim.
- - den ge - sun - gen han, Gott wird uns sel - ber loh - nen zur letz - ten Hin - ne - fahrt, Gott

T II
8
dim.
- - den ge - sun - gen han, Gott wird uns sel - ber loh - nen zur letz - ten Hin - ne - fahrt, Gott

B I
8
dim.
- - den ge - sun - gen han, Gott wird uns sel - ber loh - nen zur letz - ten Hin - ne - fahrt, Gott

B II
8
dim.
- - den ge - sun - gen han, Gott wird uns sel - ber loh - nen zur letz - ten Hin - ne - fahrt, Gott

72

T I
8
cresc. *ff*
sel - ber, Gott sel - ber, Gott sel - ber wird uns loh - nen, der al - le Ding ver - mag.

T II
8
cresc. *ff*
sel - ber, Gott sel - ber, Gott sel - ber wird uns loh - nen, der al - le Ding ver - mag.

B I
8
cresc. *ff*
sel - ber, Gott sel - ber, Gott sel - ber wird uns loh - nen, der al - le Ding ver - mag.

B II
8
cresc. *ff*
sel - ber, Gott sel - ber, Gott sel - ber wird uns loh - nen, der al - le Ding ver - mag.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geistlicher Maien](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 4