

Missa Sti. Gotthardi

Sanctus

M. Haydn

Commodo T.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, San - ctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

musicalion
click for more

5

S.

A.

T.

B.

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et

5

S. 
ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

A. 
ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

T. 
ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

B. 
ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni, pel - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,



musicalion

[click for more](#)

S. 
glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

A. 
glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

T. 
glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

B. 
glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.



15 *p* *f*

S. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ho - san - na in ex - cel - sis,

T. ho - san - na in ex - cel - sis,

B. ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

15 *p* *f* *p*

musicalion

[click for more](#)

19

S. ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - sa - - -

T. ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *f* san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

19 *f* *p*

22

S. *f* ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *f* na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *f* ho - san - na in ex - cel - sis, *p* ho - - - san - - - na, *f* ho -

B. *f* ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

22

f *p*

musicalion

click for more

25

S. san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san - na

A. san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san - na

T. *S* san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san - na

B. *S* san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san - na

25

p

29

S. *T.*
in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *T.*
in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. *T.*
8 in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. *T.*
in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

29

f

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa Sti. Gotthardi-organ score, 4th movement: Sanctus \(Mass\)](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)