

Missa in C

Credo

Heckmayr

Moderato

Sopran



Alt



Tenor



Bass



Orgel



musicalion
klicken für mehr

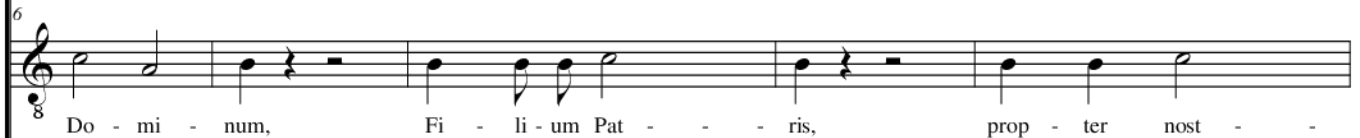
S.



A.



T.



B.



Org.



11

S. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

A. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

11

T. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

B. ram sa - lu - tem, sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

Org. *p* *f*



musicalion

klicken für mehr

Adagio

17

S. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

17

T. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

B. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

Org. *p*

22

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *p* Cru - ci - fi - xus

A. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *p* Cru - ci - fi - xus

T. 22 vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *p* Cru - ci - fi - xus

B. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *p* Cru - ci - fi - xus

Org. 22 *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

28

S. e - ti - am pro no - bis, *p* pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus

A. e - ti - am pro no - bis, *p* pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus

T. 28 e - ti - am pro no - bis, *p* pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus

B. e - ti - am pro no - bis, *p* pas - su et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus

Org. 28 *p*

Moderato

S. *pp* *f*
est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e et as - cen - dit in

A. *pp* *f*
est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e et as - cen - dit in

T. *pp* *f*
est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e et as - cen - dit in

B. *pp* *f*
est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e et as - cen - dit in

Org. *pp* *f*

musicalion
klicken für mehr

S. *p* *f*
coe - lum, re - sur-rec - ti - o - - - nem mor - tu - o - - -

A. *p* *f*
coe - lum, re - sur-rec - ti - o - - - nem mor - tu - o - - -

T. *p* *f*
coe - lum, re - sur-rec - ti - o - - - nem mor - tu - o - - -

B. *p* *f*
coe - lum, et ex-pec - to re - sur-rec - ti - o - - - nem mor-tu-o - rum et vi - tam,

Org. *p* *f* *p* *f*

49

S. rum et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men.

A. rum et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men.

49

T. rum et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li, a - men, a - - men.

B. et vi-tam, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li, a - men, a - - men.

49

Org. *p* *f*



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [\(Aloys\) Heckmayr](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)