

Turmwarts Minne

Gedicht von J. Sacher

Otto Löffler
Op. 70

Ziemlich ruhig $\text{♩} = 72$

T I/II *mf*

B I/II *mf*

1. Der grei - se Tür - mer von

2 Sankt Se - bald, er war nun sieb - zig Jah - re alt, da

5 saß er - lein, um -

7 glüht vom schei - den - den A - bend - schein. Da

mf

mf

musicalion
click for more

Bewegter $\text{♩} = 88$

Markant zu geben, pathetisch.

9
füll - te mit Wein er den al - ten Po - kal und

11
hob ihn grü - send beim letz - ten Strahl:
letz - ten Strahl. *Ich

* Bass I weich hervortretend mit seiner Melodie zu "Es ist bestimmt in Gottes Rata" von Mendelssohn.

Tempo I $\text{♩} = 72$ **Gefühvoll, mit freiem Ausdruck.**

14
den - ke - lein, schön
ke dein, schön
Els - lein, schön

17
Els - lein, ich den - ken dein, schön Els - lein, schön Els - lein!
Els - lein, schön

22 *Ruhiger.* $\text{♩} = 64$ *allmählich zu freudiger Bewegung zu steigern.* *mf*

p

2. Und sin-nend dacht' er ver-gang'-ner Zeit, da er die hol-de

p *mf*

25 *f* *molto crescendo* *mf*

Maid ge-freit, in Myr-ten-kro-ne, im Braut-ge-wand, so

f *mf*

28 *poco rit.* *freudig bewegt.* $\text{♩} = 72$ *mf*

führt' er to-ben in Turm-warts

mf

31 *f*

Käm-mer-lein war ei-tel Freu-de, war Son-nen-schein, war

f

34 *ff* *ritenuto*

ei - tel Freu - de, Freu - de, Freu - de, ei - tel Freu - de,

ff *ritenuto*

37 *♩ = 72* *Gefühlvoll, mit etwas belebterem Ausdruck*

Son - nen - schei. Ich den - ke dein, schön

Son - nen-, Son - nen schei.

mf ** Bass I etwas leidenschaftlich hervortretend.*

40 *als bei der ersten Strophe, an dieser Stelle.*

musicalion
click for more

Els - lein, ich

Els - lein, ich den - ke dein, schön Els - lein, ich

Els - lein, *p*

43 *mf* *f* *rit.*

den - ke dein, schön Els - lein, schön Els - lein!

mf *f* *rit.*

ich den - ke dein,

Largo $\text{♩} = 52$ Choralmäßig.

47 *p*

Doch e - he der Früh - ling Blü - ten

p

50 *legato* *poco rit.*

gab, da schlief schön_ Els - lein im küh - len

legato

54 $\text{♩} = 72$ *p*

Grab. Nun

musicalion
click for more

Jahr um

p

Bass II ausdrucksvoll.

58 *poco ritenuto bis zur Fermate.*

Jahr, der der Tür - mer ward
der der Tür - mer war

der_ Tür - mer ward mü - de, der Tür - mer ward

60 *pp* *p* *Tempo I* $\text{♩} = 72$

mü - de, und bleich_ - sein Haar. Wie

pp *p*

63

lan - ge der E - pheu ihr Grab um -

66

mf flicht, in des Al - ten Her - zen

mf

69

f *ritard.* starb sie nicht. *p* - ke dein, schön

f *ritard.*

musicalion
click for more

72

mf Els - lein, ich Els den - ke lein, schön *p* Els - lein, ich

mf *p*

75

ritard. *pp* *träumerisch verhallend.* *molto ritard.* den - ke dein, schön Els - lein, schön Els - lein!

ritard. *pp* *molto ritard.*

Type: Sheet music

Título: [Turmwarts Minne \(The old tower keeper of Saint Sebald\)](#)

Compositor: [Otto Löffler](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)