

Missa brevis in A

Sanctus

Adagio

Holler, G.A.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

f

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

f

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

f

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

p

f

musicalion

klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

8

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe-li et

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe-li et

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe-li et

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe-li et

7

f

14

S. ter - ra, et ter - ra glo-ri - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu -

A. ter - ra, et ter - ra glo-ri - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu -

T. 8 ter - ra, et ter - ra glo-ri - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu -

B. ter - ra, et ter - ra glo-ri - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu -



21

S. a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

A. a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

T. 8 a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

B. a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

21



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in A-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Augustin Holler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)