

NACH DER WANDLUNG

Sehr getragen und innig

musicalion
klicken für mehr

p 1. O mein Hei - land, wel - che Pein hast am
p 2. Dei - nen letz - ten Trop - fen Blut seh ich
 3. Wel - ches Men - schen - herz ver - mag sol - che
 4. Uns - re Schuld hast du ge - tilgt, al - len

p

7 *ritenuto*

Trp. 1

7 *ritenuto*

Trp. 2

7 *ritenuto*

V 1

7 *ritenuto*

V 2

7 *ritenuto*

VI

7 *ritenuto*

VLc.
B.

7

S.
A.

7

ein, lit - test das, was wir ver - schul - det!
 uns! Uns den Him - mel zu ge - win - nen!
 Qual, wer ver - mag sie zu ver - ges - sen?
 sei, lass uns glau - ben, lie - ben, hof - fen.

7

T.
B.

7

Orgel

7 *ritenuto*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Singmesse 8. Satz: Nach der Wandlung](#)

Komponist: [Josefa Gerdemann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+Trp2+[Vla+Vc+Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)