

HUMOR IST...

(Lied - Kanon)

Orientale Lebensweisheit

Sven Götz

♩ = ca.88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

②

④

③

①

Hu - mo-ho-ho-ho-hor ist das Salz des Le - bens, Hu -

Hu - mo-ho-ho-ho-hor ist das Salz des Le - bens, Hu -

Hu - mor ist das Salz des Le - bens, Hu -

Hu - mor ist das Salz des Le - bens, Hu -

Aufführungs-Ablauf

1. Bass mit Wie
2. Bass + Sopr
3. Bass + Sopr
4. Bass + Sopr
5. alle zur Coda

musicalion

klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

① ② ③ ④

Coda

mo - ho - ho - ho - hor, der ist gut für di(s)ch, ja Hu - mor ist das Salz des

mo - ho - ho - ho - hor, der ist gut für di(s)ch, ja Hu - mor ist das Salz des

mor, Hu - mor, der ist gut für di(s)ch, ja Hu - mor ist das Salz des

mor, Hu - mor, der ist gut für di(s)ch, ja Hu - mor ist das Salz des

7

S. Le - bens, und die Mo - ral von dem Ge - dacht, und die Mo - ral von dem Ge - dacht: "Wer

A. Le - bens, und die Mo - ral von dem Ge - dacht, und die Mo - ral von dem Ge - dacht: "Wer

T. Le - bens, und die Mo - ral von dem Ge - dacht, und die Mo - ral von dem Ge - dacht: "Wer

B. Le - bens, und die Mo - ral von dem Ge - dacht, und die Mo - ral von dem Ge - dacht: "Wer

musicalion
klicken für mehr

10

S. gut ge - sal - zen ist bleibt lan - ge frisch!"

A. gut ge - sal - zen ist bleibt lan - ge frisch!"

T. gut ge - sal - zen ist bleibt lan - ge frisch!"

B. gut ge - sal - zen ist bleibt lan - ge frisch!"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Humor ist...](#)

Komponist: [Sven Götz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Kanons - humorig und kühn harmonisiert