Dritte Messe

Kyrie

W.E. Horak

Andante

Sopran: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

S: lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

A: lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

T: lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

B: lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

musicalion
click for more

14

S: e e - lei - - - - son, e-lei - son. Chri -

A: e e - lei - - - - son, e-lei - son. Chri -

T: e e - lei - - - - son, e-lei - son. Chri -

B: e e - lei - - - - son, e-lei - son. Chri -

musicalion
click for more

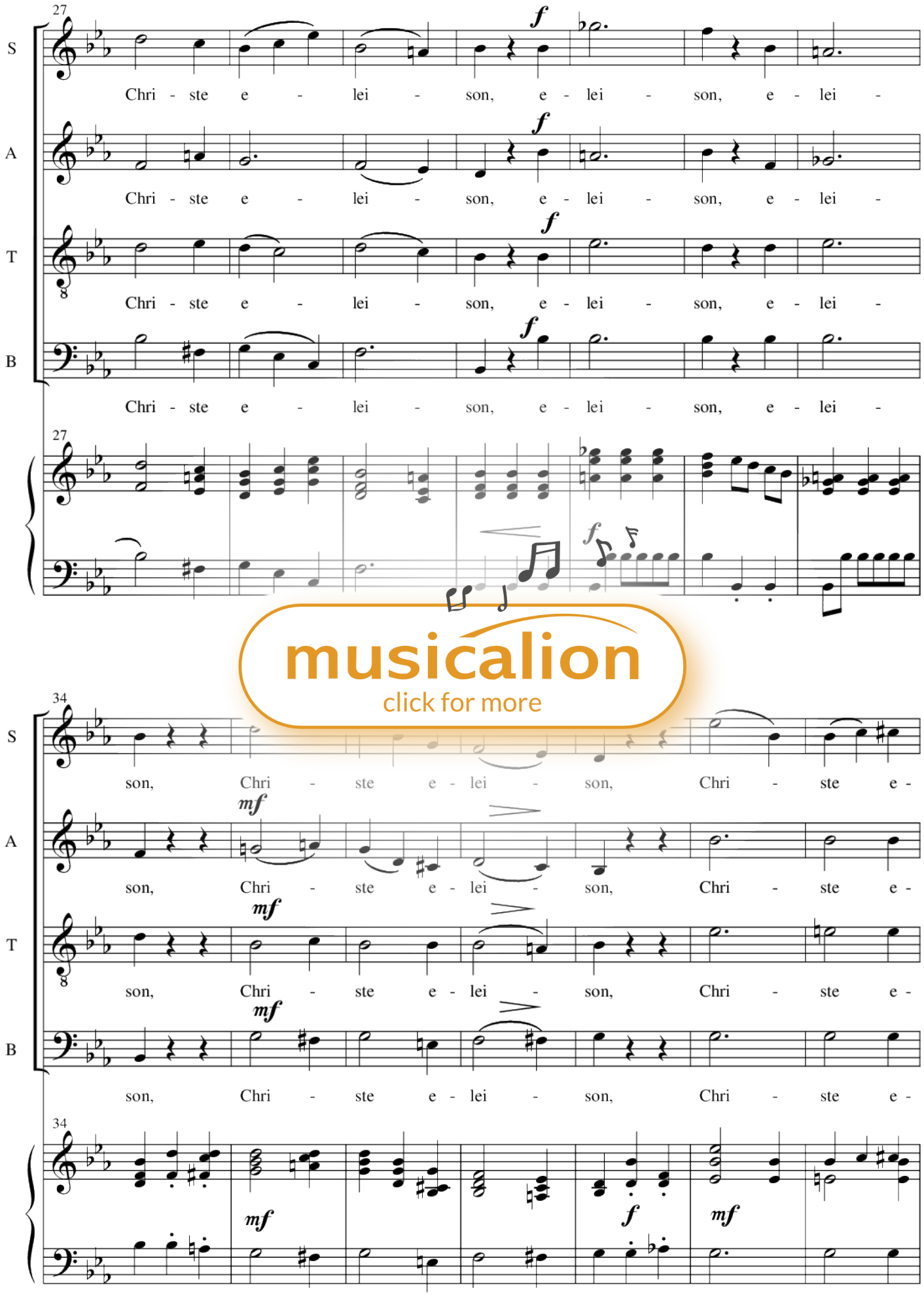
20

S: ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

A: ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

T: ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

B: ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,


27
S
A
T
B
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
f
34
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
mf
musicalion
click for more

41

S: lei - son. Ky - ri - e e -

A: lei - son. Ky - ri - e e -

T: lei - son. Ky - ri - e e -

B: lei - son. Ky - ri - e e -

musicalion
click for more

48

S: lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

A: lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

T: lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

B: lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

54

S: lei - - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

A: lei - - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

T: lei - - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

B: lei - - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

mf

musicalion
click for more

61

S: son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

A: son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

T: son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

B: son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

p

Type: Sheet music

Título: Dritte Messe in Es Dur-Orgelpartitur, 1. Kyrie (Third Mass in E-flat major-organ

Compositor: Václav (Wenzel) Eman Horák

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)*