

Fünfte Messe

Kyrie

W.E.Horak

Larghetto

p

Sopran

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e -

Alt

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e -

Tenor

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e -

Baß

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e -

musicalion

klicken für mehr

Sop

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alt

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ten

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Baß

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

14

Sop

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

Alt

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

Ten

8

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

Baß

14

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

musicalion

klicken für mehr

21

Sop

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

Alt

p *dolce*

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

Ten

p *dolce*

8

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

Baß

p *dolce*

21

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

Sop

27

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

Alt

27

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

Ten

27

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e -

Baß

27

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

musicalion

klicken für mehr

Sop

32

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Alt

32

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Ten

32

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Baß

32

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

38 *p*

Sop Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Alt *p*

Alt Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Ten *p*

Ten Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Baß *p*

Baß Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

musicalion

klicken für mehr

44 *p*

Sop e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - -

Alt *p*

Alt e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - -

Ten *p*

Ten e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - -

Baß *p*

Baß e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - -

50 *f*

Sop
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

50 *f*

Alt
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

50 *f*

Ten
8 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

50 *f*

Baß
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,



musicalion

klicken für mehr

57 *f*

Sop
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

57 *f* *p*

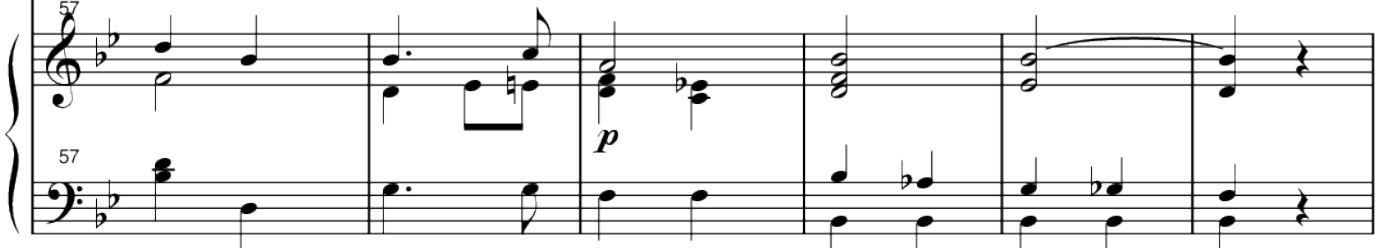
Alt
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

57 *f* *p*

Ten
8 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

57 *f* *p*

Baß
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.



63

Sop

63

Alt

63

Ten

8

63

Baß

63



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 5 in B Dur-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)