

Quatuor e-moll

Georg Philipp Telemann

Adagio

Violino

Flautotraversiere

Violoncello

Fondamento

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

9

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

7

12

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

7

musicalion

klicken für mehr

7 7 5 6 5 5 7 4 2

15

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 5

7

17

VI.

Fl.

Vc.

Fond.



19

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr



Allegro

Violino

Flautotraversiere

Violoncello

Fondamento



4

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

5 4 6 7 6

#

8

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 5 #

6 6 # 6 4# 6

5 2

musicalion
klicken für mehr

12

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

5 4 6 # 7 6 8 5 # 6

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

15

4
2

6

6

6
4

5
4

19

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

5 3 6 6 5 4

22

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

25

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 5 4 3

5 5 5 4

29

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

5 4 # 6 7 6 5 # 6 6 5 6

33

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

7 5 5 4 3

5 6 5 4

37

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

5 6 6 5 #

40

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

#

musicalion
klicken für mehr

43

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 5 6 5 7 #

47

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 5 9 - 7 6

4 # 3

50

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

9 9 6 9 9 6 6 5 5 6

3 3 5 3 5 5 4 #

musicalion
klicken für mehr

54

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

5 6 6 6 5

4 #

Dolce

Violino

Flautotraversiere

Violoncello

Fondamento

6 6 6 6

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

6 6

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 5 #

14

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

6 5^b

6 6 6

19

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

6

musicalion
klicken für mehr

23

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

6 5^b 6 5

27

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

30

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

34

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 6 6 6

39

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6

8

43

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6

5

musicalion
klicken für mehr

46

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6

6

7

7

Allegro

Violino

Flautotraversiere

Violoncello

Fondamento

6 6 6 6 5 #

5

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

10

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

6 # 6 5 6 6

14

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 6 5 6

19

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

24

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

b b #

27

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

7 6 6 5 6 5

31

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

34

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

7 6 6 5 6 6 6 5 4 3

39

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

5 5 - 6 - 6 5 6

43

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

6 5

48

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 #

53

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 5 # 6

4

57

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

9 8 6

5 - 6

5 5 - 6 6

5

musicalion
klicken für mehr

62

VI.

Fl.

Vc.

Fond.

- 6

5

VI. Fl. Vc. Fond.

67

6 #

VI. Fl. Vc. Fond.

72

7

7

musicalion
klicken für mehr

VI. Fl. Vc. Fond.

76

7 # 7 6

80

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

6 6 # 7 6 6 6 #

5 5

85

Vl.

Fl.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartett e-moll für Violine, Flöte, Violoncello und Bc](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musique de Table

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Violoncello+Flöte+BC

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Violine (Geige) = Vl(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1)

aus der Musique de Table, 3. Production