

Vitus - Messe

gewidmet Stadtpfarrer Alois Holzner

Gloria

Manfred Höbl

Allegro *ff*

Sopran
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

Alt
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

Tenor
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

Bass
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

f

musicalion
click for more

8

S.
De - - - o! Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni - bus

A.
De - - - o! Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni - bus

T.
De - - - o! Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni - bus

B.
De - - - o! Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni - bus

8

p

14 *mf* *f*

S. bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

A. *mf* *f*

A. bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

T. *mf* *f*

T. bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

B. *mf* *f*

B. bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

14 *mf* *f*

musicalion

click for more

21 *p*

S. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

A. *p*

A. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

T. *p*

T. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

B. *p*

B. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

21 *p*

27

S. *mf*
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A.
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T.
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B.
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

27

p

musicalion

[click for more](#)

34

S.
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. *mf*
Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T.
Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B.
Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

34

40

S. *mf* Qui tol - lis pec -

A. *mf* Qui tol - lis pec -

T. *mf* Qui tol - lis pec -

B. *mf* Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -

40



46

S. *p* *mf* ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *p* *mf* ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *p* *mf* ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *p* *mf* ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

46

51

S. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

51

mf



56

S. *f* *p*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

A. *f* *p*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

T. *f* *p*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

B. *f* *p*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

56

f *p*

62

S. *ff*
no - - - - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni -

A. *ff*
no - - - - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni -

T. *ff*
no - - - - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni -

B. *ff*
no - - - - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni -



Piano accompaniment for measures 62-67, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

musicalion

[click for more](#)

68

S. *p>*
am Tu so-lus, so-lus Sanc-tus, so-lus Sanc-tus Do - - - mi - nus. Quo-ni-am Tu

A. *p>*
am Tu so-lus, so-lus Sanc-tus, so-lus Sanc-tus Do - mi - - nus. Quo-ni-am Tu

T. *p>*
am Tu so-lus, so-lus Sanc-tus, so-lus Sanc-tus Do - mi - - nus. Quo-ni-am Tu

B. *p>*
am Tu so-lus, so-lus Sanc-tus, so-lus Sanc-tus Do - mi - - nus. Quo-ni-am Tu



Piano accompaniment for measures 68-73, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

74

S. *f*
so - lus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to

A. *f*
so - lus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to

T. *f*
so - lus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to

B. *f*
so - lus, so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum San-to

74

p *f*

musicalion

[click for more](#)

81

S. Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - -

A. Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men,

T. Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men,

B. Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men,

81

87

S. *p* men, a - men, a - - - - men, *f* a - - - - men, *p* a - men,

A. *p* a - men, a - men, a - - - - men, *f* a - - - - men, a - men, *p* a - men,

T. *p* a - - - - men, a - men, a - - - - men, *f* a - - - - men, a - - - - men, *p* a - - - - men,

B. *p* a - - - - men, a - men, a - - - - men, *f* a - - - - men, a - - - - men, *p* a - - - - men,

87

p *f* *p*

musicalion

[click for more](#)

91

S. *ff* a - - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. *ff* a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men.

T. *ff* a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men.

B. *ff* a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

91

f *>*

Type: Sheet music

Título: [Vitus Mass - Organ score, 2nd Gloria](#)

Compositor: [Manfred Hößl](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)