

Vitus - Messe

gewidmet Stadtpfarrer Alois Holzner

Credo

Manfred Höbl

Moderato
mf

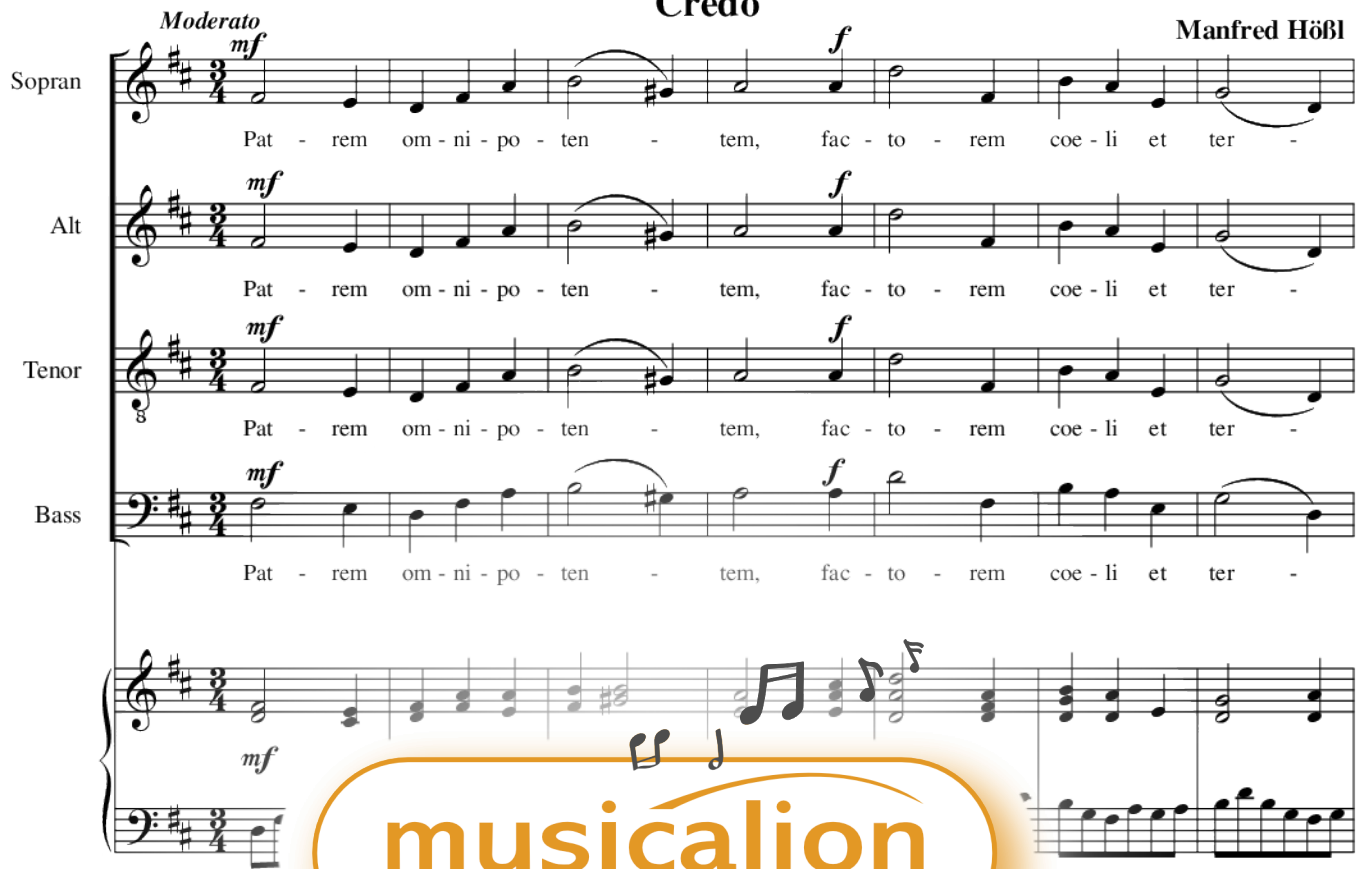
Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

mf



musicalion
click for more

8

S.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li -

A.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

T.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

8



16

S. *mf* *f*
um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A. *mf* *f*
um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

T. *f*
um. Fi - li - um De - i

B. *f*
um. Fi - li - um De - i

16



24

S. *mf* *p*
u - ni-ge - ni - tum, et ex Pat - re na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

A. *mf* *p*
u - ni-ge - ni - tum, et ex Pat - re na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

T. *p*
u - ni-ge - ni - tum. De - um de

B. *p*
u - ni-ge - ni - tum. De - um de

24



32

S. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - - ro.

A. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - - ro.

T. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - - ro.

B. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - - ro.



40

S. *mf* Ge - ni - tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri:

A. *mf* Ge - ni - tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri:

T. *mf* Ge - ni - tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri:

B. *mf* Ge - ni - tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri:

47

S. *p* per quem om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et

A. *p* per quem om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et

T. *p* per quem om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et

B. *p* per quem om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et



54

S. *f* prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

A. *f* prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

T. *f* prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

B. *f* prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

60 *Adagio* *p*

S. *coe - - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,*

A. *coe - - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,*

T. *coe - - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,*

B. *coe - - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,*

60 *p*

musicalion

[click for more](#)

67

S. *ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus est.*

A. *ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus est.*

T. *ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus est.*

B. *ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus est.*

67

73 *f*

S. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

T. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

B. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

f

musicalion
click for more

78 *p*

S. et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

p *f*

84

Moderato *mf*

S. tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

A. tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

T. tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

B. tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -



90

S. rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os,

A. rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os,

T. rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os,

B. rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os,



98

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num

A. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num

T. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.



musicalion

[click for more](#)

106

S. et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

A. et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

T. qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

B. qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et



113

S. *p*
Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

A. *p*
Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

T. *p*
Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

B. *p*
Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est



120

S. *mf*
per pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am.

A. *mf*
per pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am.

T. *mf*
per pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am.

B. *mf*
per pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am.

128

S. *p* Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. *p* Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. *p* Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. *p* in re - mis - si - o - nem pec - ca -



135

S. *f* to - rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem *p* mor - tu - o - rum,

A. *f* to - rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem *p* mor - tu - o - rum,

T. *f* to - rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

B. *f* to - rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem,



142

S. *f* et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

A. *f* et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

T. *f* et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

B. *f* et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,



148

S. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Vitus Mass - Organ score, 3rd Credo](#)

Compositor: [Manfred Hößl](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)