

Vitus - Messe

gewidmet Stadtpfarrer Alois Holzner

Agnus Dei

Manfred Höbl

Andantino

Sopran *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta

Alt *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta

Bass *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta

mf

musicalion

klicken für mehr

6

S. *p* mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-

A. *p* mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-

T. *p* mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *p* mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

6

p *mf*

11

S. re - - - - - re no - - - bis, *f* mi - se -

A. re - - - - - re no - - - bis, *f* mi - se -

T. *f* mi - se -

B. *f* mi - se -

11



12

S. re - re, mi - se - re - re. *p* Ag-nus, Ag-nus De-i, *f* Ag-nus De - i, *p* Ag-nus De - i:

A. re - re, mi - se - re - re. *p* Ag-nus, Ag-nus De-i, *f* Ag-nus De - i, *p* Ag-nus De - i:

T. re - re, mi - se - re - re. *p* Ag-nus, Ag-nus De-i, *f* Ag-nus De - i, *p* Ag-nus De - i:

B. re - re, mi - se - re - re. *f* Ag-nus De - i, *p* Ag-nus De - i:

12

18 *Allegro vivace*

S.

A. *f*
Do - na no - bis

T.

B. *f*
Do - na no - bis

mf *f*



23 *f*

S. *f*
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis

A. *f*
pa - cem, do - na pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

T. *f*
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis

B. *f*
pa - cem, do - na pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

f

29

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na pa -

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na pa -



35

S. pa - cem,

A. cem,

T. pa - cem,

B. cem,



41

S. do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, da pa -

A. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

T. do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, da pa -

B. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,



48

S. cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

A. do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

T. cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

B. do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

55

S. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

A. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

T. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

B. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

55



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vitus Messe-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Manfred Hößl](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)