

Die erste Walpurgisnacht

op. 60

Nr. 5

Recitativo

Ein Wächter der Druiden

Die-se dum-pfen Pfaf-fen - chris-ten, lasst uns keck sie ü-ber-lis-ten! Mit dem Teu-fel, den sie

This musical score is for a recitative section. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature is 3/4. The lyrics are: 'Die-se dum-pfen Pfaf-fen - chris-ten, lasst uns keck sie ü-ber-lis-ten! Mit dem Teu-fel, den sie'.

[5]

Andante

fa-bel, wol-len wir sie selbst er-schre-cken. Mit dem Teu-fel, den sie

This musical score is for an Andante section. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature is 3/4. The lyrics are: 'fa-bel, wol-len wir sie selbst er-schre-cken. Mit dem Teu-fel, den sie'.

musicalion

click for more

[9]

Recit.

fa - beln, wol-len wir sie selbst, sie selbst er-schre-cken.

This musical score is for a recitative section. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature is 3/4. The lyrics are: 'fa - beln, wol-len wir sie selbst, sie selbst er-schre-cken.'

[14] Allegro moderato

Kommt! Kommt! Kommt mit Za-cken und mit Ga-bel, und mit

This musical score is for an Allegro moderato section. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature is 3/4. The lyrics are: 'Kommt! Kommt! Kommt mit Za-cken und mit Ga-bel, und mit'.

20

Glut und Klap-per - stö-cken lär-men wir bei nächt'-ger Wei-le durch die en-gen Fel-sen -

25

stre - cken. Kommt! Kommt! Kommt mit Za-cken und mit Ga-beln, und mit

Die Wächter der Druiden

mf

musicalion
click for more

31

Glut und Klap-per - stö-cken lär-men wir bei nächt'-ger Wei-le durch die en-gen Fel-sen - stre -

37 *mf*

T1 Kommt! Kommt! Kommt mit Za - cken und mit

B1 cken. Kommt! Kommt! Kommt mit

leggiere

41

T1 Ga - beln, und mit Glut und Klap-per - stö - cken lär-men wir bei nächt'-ger

B1 Za - cken und mit Ga-beln, und mit Glut und Klap-per - stö - cken lär - men

B2 Za - cken u - stö - cken lär - men

musicalion
click for more

45

Wei - le durch die en - gen Fel - sen - stre - cken.

wir. Kommt! Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln.

wir. Kommt! mit Za - cken und mit Ga - beln.

8va

49

T1
8 Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le!

T2
8 Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le!

B1
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le!

B2
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le!

8va

sf

musicalion
click for more

53

T1
8 Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in

T2
8 Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in

B1
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in

B2
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in

8va

sf

57 *cresc.*

un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lär - men

cresc.

un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lär - men

cresc.

un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lär - men

cresc.

un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lär - men

8va

sf *sempre p*

61

wir bei nächt' - lee - ren Fel-sen -

wir bei nächt' - ger Wei - le durch die lee - ren, durch die lee - ren Fel-sen -

wir bei nächt' - ger Wei - le durch die lee - ren, durch die lee - ren Fel-sen -

wir bei nächt' - ger Wei - le durch die lee - ren, durch die lee - ren Fel-sen -

wir bei nächt' - ger Wei - le durch die lee - ren, durch die lee - ren Fel-sen -

musicalion

click for more

65

stre - cken. Kommt mit Za - cken! Kommt mt

stre - cken. Kommt mit Za - cken! Kommt mt

stre - cken. Kommt mit Za - cken!

stre - cken. Kommt mit Za - cken!

sf *p* *sempre p*

69

Ga - beln! le, heul' in un-ser

Ga - beln! Kauz und Eu - le, heul' in un-ser

Kauz und Eu - le, heul' in un-ser

Kauz und Eu - le, heul' in un-ser

<> *<>*

musicalion
click for more

8 Kommt, kommt, kommt!

p Rund - ge - heu - le! Kommt, kommt,

p Rund - ge - heu - le! Kommt, kommt,

p Rund - ge - heu - le! Kommt, kommt,

p Rund - ge - heu - le! Kommt, kommt,

8va

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a piece titled "Ein Wächter" (A Watchman), marked with a forte (*f*) dynamic. The score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are in German. The vocal parts enter with the lyrics "Rund - ge - heu - le!" and "Kommt, kommt, kommt!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A watermark for "musicalion" is overlaid on the bottom right of the score.

Type: Sheet music

Título: [Die erste Walpurgisnacht, Nr. 5: Diese dumpfen Pfaffenchristen! \(The First Walp](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Coro>TTBB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)