

Heimat, liebe Heimat

Text von Reinhold Fischer

Tonsatz von Felix Glessmer

(1885-1947)

Innig (aber nicht schleppen)

8

p 1. Fried - lich am We - ge ein Dörf - lein grüsst, und das
mf 2. Durft' ich auch Län - der und Mee - re seh'n, mei - ner
f 3. Köst - lich, o Hei - mat, ist dein Em - pfang: Ü - ber

1. Bäch lein eil - end,
2. Hei - mat Fel - der,
3. bunt - ten Au - en,

p *mf* *f*

1. Bäch - lein im - mer ei - lend, nim - mer wei - lend, rau - schend fließt.
2. Hei - mat gold' - ne Fel - der, grü - ne Wäl - der sind so schön!
3. bunt - blü - hen - den Au - en, hoch im Blau - en Le - ben sang.

(II. Tenor u. I. Bass hervortretend)

mf *p*

1. Bäch - lein
2. Hei - mat
3. bunt - ten

(Solo I. u. II. B.)

mf

Bäch - leins
Und das
Und des

musicalion
klicken für mehr

mf *p*

1. wie Freu - de, dass ich zur Hei - mat kam,
2. lie - be die Hei - mat, ver - giss sie nicht,
3. wie Freu - de, dass ich dich wie - der - fand,

1. Rau - schen klingt mir so wun - der - sam, _____
2. Rau - nen der al - ten Bäu - me spricht: _____
3. Kirch - leins Glock - ke kling hell ins Land, _____

mf *f* *ff*

1. dass ich zur Hei - mat kam.
2. ver - giss die Hei - mat nicht. "Hei - mat, Hei - mat, lie - be Hei - mat!"
3. dass ich diech wie - der - fand:

mf *f* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heimat, liebe Heimat \(Friedlich am Wege ein Dörflein grüsst\)](#)

Komponist: [Felix Glessmer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)