

Einzug: Deutsche Messe

Agnus Dei

H.-O. Groh*1951 Opus 64

musicalion
klicken für mehr

ruhig, bewegt

f

f

f

f

1

8 *kraftvoll, im Tempo bewegt*

S *f* Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Schuld der Welt, er - barm dich

A *f* Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Schuld der Welt, er - barm dich

T *f* Chri - ste, du Lamm Got - tes, tröst die Schuld der Welt, er - barm dich

B *f* Chri - ste, du der Welt, er - barm dich

Flhn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

17

S
un - ser!

A
un - ser!

T
un - ser!

B
un - ser!

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

25 T 1808 / W 1812

S
mf Je - sus, der du Blut und Le - ben lie - be - voll am Kreu - zes - stamm für uns Sün - der

A
mf Je - sus, der du Blut und Le - ben lie - be - voll am Kreu - zes - stamm für uns Sün - der

T
mf Je - sus, der du Blut und Le - ben lie - be - voll am Kreu - zes - stamm für uns Sün - der

B
mf Je - sus, de am für uns Sün - der

Flhrn.
mf *Tempo beibehalte*

Hrn.

Pos.
mf

Tb.
mf

musicalion
klicken für mehr

30

S hin - ge - ge - ben, schau auf uns du Got - tes - lamm! Wan - dle uns - re har - ten Her - zen beim Ge - däch - nis

A hin - ge - ge - ben, schau auf uns du Got - tes - lamm! Wan - dle uns - re har - ten Her - zen beim Ge - däch - nis

T hin - ge - ge - ben, schau auf uns du Got - tes - lamm! Wan - dle uns - re har - ten Her - zen beim Ge - däch - nis

B hin - ge - ge - be Her - zen beim Ge - däch - nis

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

36

S. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

A. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

T. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

B. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

Flhrn. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

Hrn. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

Pos. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

Tb. *dei - ner Schmer - zen, lass uns dei - ne To - des - pein stets zum Heil und Tro - ste sein!*

musicalion
klicken für mehr

41

S

A

T

B

Fllrn. *weniger bewegt*

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr



48 *kraftvoll*

S Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Schuld der

A Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Schuld der

T Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Schuld der

B Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Schuld der

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

56

S Welt, gib uns dei - nen Frie - den!

A Welt, gib uns dei - nen Frie - den!

T Welt, gib uns dei - nen Frie - den!

B Welt, gib uns dei - nen Frie - den!

Flhn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe, 4. Satz: Agnus Dei](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Hn3+Pos2+Tb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(3),Posaune = Pos(2),Tuba = Tb(1)

Die verwendeten Liedtexte entstammen aus einem alten Trierer
Gesangbuch (1955)

Die Bläserstimmen sind "klingend" notiert!