

Einzug: Deutsche Messe

H.-O. Groh*1951 Opus 64

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Flügelhorn in C

Horn in C

Posaune in C

Tuba in C

Ruhig, mit

musicalion
klicken für mehr

9

S

A

T

B

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

etwas bewegter

musicalion
klicken für mehr

Kyrie

14

S. A. T. B.

Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me

Flh. Hrn. Pos. Tb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a Kyrie. It includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Flute (Flh.), Horn (Hrn.), Trombone (Pos.), and Tuba (Tb.). The vocal parts have lyrics: "Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me". The instrumental parts are marked with dynamics like *fz* and *f*. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

20 *T 1851 / W 1582*

S
dich. *mf* Zu dir, zu dir, o Gott, *mf* er - he - ben wir die

A
dich. *mf* Zu dir, zu dir, o Gott, *mf* er - he - ben wir die

T
dich. *mf* Zu dir, zu dir, o Gott, *mf* er - he - ben wir die

B
dich. *mf* er - he - ben wir die

Flhrn.
f *mf*

Hrn.
f *mf*

Pos.
f *mf*

Tb.
f *mf*

musicalion
klicken für mehr

26

S
See - le mit Ver - trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

A
See - le mit Ver - trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

T
See - le mit Ver - trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

B
See - le mit Ver trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

Flhrn.
See - le mit Ver trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

Hrn.
See - le mit Ver trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

Pos.
See - le mit Ver trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

Tb.
See - le mit Ver trau - en. Die gan - ze Welt er - freu - et sich in dir, voll Zu - ver - sicht.

musicalion
klicken für mehr

33 *kraftvoll*

Sopran
f Chri - stus er - bar-me dich. Chri - stus er - bar-me, er - bar-me dich, *mf* er - bar-me dich.

Alt
f Chri - stus er - bar-me dich. Chri - stus er - bar-me, er - bar-me dich, *mf* er - bar-me dich.

Tenor
f Chri - stus er - bar-me dich. Chri - stus er - bar-me, er - bar-me dich, *mf* er - bar-me dich.

Bass
f Chri - st ar-me dich.

Flügelhorn in C
f *mf* *f* *mf*

Horn in C
f *mf* *f* *mf*

Posaune in C
f *mf* *f* *mf*

Tuba in C
f *mf* *f* *mf*

musicalion
 klicken für mehr

40

S
mf
Chri - stus er - bar - me, er - bar - me dich.

A
mf
Chri - stus er - bar - me, er - bar - me dich.

T
mf
Chri - stus er - bar - me, er - bar - me dich.

B
mf
Chri - stus

Flhrn.

Hrn.

Pos.
f

Tb.
f

musicalion
klicken für mehr

46

S. *f* Lass leuch-ten, Herr, dein An-ge-sicht, er-füllt mit dei-ner Gna-de Licht, auf al-le die dich prei-sen.

A. *f* Lass leuch-ten Herr, dein An-ge-sicht, er-füllt mit dei-ner Gna-de Licht, auf al-le die dich prei-sen.

T. *f* Lass leuch-ten, Herr, dein An-ge-sicht, er-füllt mit dei-ner Gna-de Licht, auf al-le die dich prei-sen.

B. *f* Lass leuch-ten, Herr, dein An-ge-sicht, er-füllt mit dei-ner Gna-de Licht, auf al-le die dich prei-sen.

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

55

S

A

T

B

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

Ruhig, mit Ausdruck

musicalion
klicken für mehr

63

S

A

T

B

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr



68 *kraftvoll*

S Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich.

A Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich.

T Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich.

B Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich. Herr er - bar - me dich.

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

75

S Herr er - bar - me - dich!

A Herr er - bar - me dich!

T Herr er - bar - me dich!

B Herr er - bar - me dich!

Flhörn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

12

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe, 1. Satz: Einzug](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Hn2+Pos+Tb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Die verwendeten Liedtexte entstammen aus einem alten Trierer
Gesangbuch (1955)

Die Bläserstimmen sind "klingend" notiert!