

H.-O. Groh*1951 Opus 64

The image displays a musical score for the piece 'Heilig' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top and instrumental parts below. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Flute (Flhrn.), Horn (Hrn.), Trombone (Pos.), and Tuba (Tb.). The score is in 6/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as 'kraftvoll, nicht zu schnell' (powerful, not too fast). The score includes a central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' (musicalion click for more). The vocal parts enter with the lyrics 'Hei - lig.' in a 'lebhafte' (lively) mood. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic foundation, with dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) used throughout.

A musical score for a choir and orchestra. The choir parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts are for Flute (Flhn.), Horn (Hrn.), Trombone (Tb.), and Trombone (Pos.). The score is in 3/2 time, with a key signature of one flat. The lyrics are "hei - - lig, hei - lig." and "hei - - lig, hei - lig." The score includes a watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr".

S
A
T
B
Flhn.
Hrn.
Pos.
Tb.

5
ff
ff
ff
ff
f
f
f

hei - - lig, hei - lig.
hei - - lig, hei - lig.
hei - - lig, hei - lig.
hei - - lig, hei - lig.
f
f
f

musicalion
klicken für mehr

10 *weniger bewegt, mit Ausdruck*

S
Hei - lig, hei - - lig, hei - - lig ist der Herr, Gott Sa - ba - oth!

A
Hei - - - lig, hei - lig ist der Herr, Gott Sa - ba - oth!

T
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, Gott Sa - ba - oth!

B
Sa - ba - oth!

Flhrn.
Hrn.
Pos.
Tb.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

22 *im Tempo sehr bewegt* *poco rit.*

S
Him - mel und Er - de sind voll von dei - ner Herr - lich - keit.

A
Him - mel und Er - de sind voll von dei - ner Herr - lich - keit.

T
Him - mel und Er - de sind voll von dei - ner Herr - lich - keit.

B
Him - mel und

Flh. n.
Hm.
Pos.
Tb.

musicalion
klicken für mehr

niger bewegt

28 *im Tempo sehr bewegt*

S *f* Ho - san - - na, ho - - san - - na, ho - -

A *f* Ho - san - - na, ho - - san - - na, ho -

T *f* Ho - san - - na, ho - - san - - na, ho -

B - san - - na, ho -

Flhrn.

Hrn.

Pos. *f*

Tb. *f*

musicalion
klicken für mehr

35

S
san - - na in der Hö - he. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in der

A
san - na in der Hö - he. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in der

T
8
san - na in der Hö - he. san - na, ho - san - na, ho - san - na in der

B
san - na in san - na, ho - san - na in der

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

40

S. Hö - he!

A. Hö - he! Hoch ge - lo - - bet sei der da kommt im Na - - men des Herrn!

T. Hö - he!

B. Hö - he!

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

48

S. Hoch ge - lo - - bet sei der da kommt im Na - - men des Herrn!

A. Hoch ge - lo - - bet sei der da kommt im Na - - men des Herrn!

T.

B.

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

55

S. A. T. B.

Fln. Hrn. Pos. Tb.

musicalion
klicken für mehr

Hoch ge -
Hoch ge - lo - bet,
sei der da kommt im

62

S lo - - bet sei der da kommt im Na - men des

A *f* hoch ge - lo - - bet,

T *f* Hoch ee - - bet sei der da kommt im Na - - mm des

B Na - - men des im Na - - men des

Flhrn.

Hrn.

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

68

S Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

A Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

T Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

B Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

Flh. Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

Hrn. Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

Pos. Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

Tb. Herrn! Ho - san - na, ho - san - na, ho - - san - na in der Hö - he!

musicalion
klicken für mehr

12

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe, 3. Satz: Sanctus](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Hn4+Pos2+Tb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(4),Posaune = Pos(2),Tuba = Tb(1)

Die verwendeten Liedtexte entstammen aus einem alten Trierer
Gesangbuch (1955)

Die Bläserstimmen sind "klingend" notiert!