

Gebet

Frau Dr. Riemann dankbarst gewidmet
<Friedrich Hebbel>

Max Reger, op. 4,1

Adagio *via con gran espressioue*

p

Die du, ü - ber die Ster - ne. weg, mit der ge~

sempre legatissimo e con Pedale

pp

leer - ten Scha - le auf - schwebst um sie am e - wi - gen

Bor ne wie - der zu fül - len: Ein mal schwen - ke sie noch, o — Glück,

ein - mal, lä - cheln - de Göt - tin!

pp

rit. a tempo

3 3

15 *p*

Sieh, ein ein - zi - ger Trop - fen hängt noch ver lo - ren am Ran - de,

p sempre legato

18 *con espress.*

und der ein - zi ge Trop - fen ge nügt, ei - ne himm - li - sche

21

See le, die hier un - ten in Schmerz er - starrt,

fz

24 *f*

wie - der in Won - ne zu lö - sen.

f

musicalion
klicken für mehr

27 *p* *con espress.*

Ach! sie weint dir sü - ße - ren Dank als die

30

an - de - ren al - le, die du glück - lich und reich ge - macht.

33 *p*

Laß ihn

36 *ppp*

fal - len, den Trop - fen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebet](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)