

Ersatz für Unbestand

Friedrich Rückert

Für den Deutschen Musenalmanach.

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Componiert 1839

Andante

Das erstemal SOLO. Das zweitemal TUTTI.

Lieb-lich mun-det der Be-cher Wein, a - ber ein Zug,

Lieb-lich mun-det der Be-cher Wein, a - ber ein Zug,

Lieb-lich a - ber ein Zug,

Lieb-lich mun-det der Be-cher Wein, a - ber ein Zug,

musicalion
klicken für mehr

so ist er leer. Sü - sser schmeckt noch der Lie - be Kuss,

so ist er leer. Sü - sser schmeckt noch der Lie - be Kuss,

so ist er leer. Sü - sser schmeckt noch der Lie - be Kuss,

so ist er leer. Sü - sser schmeckt noch der Lie - be Kuss,

7 *pp*

a - ber ein Hauch, so ist's vor - bei.

pp

a - ber ein Hauch, ein Hauch, so ist's vor - bei.

pp

a - ber ein Hauch, so ist's vor - bei.

pp

a - ber ein Hauch, so ist's vor - bei.

11 TUTTI *cresc.* $< >$ *sf*

Lieb-lich schwill in der Brust ein Lied, wird ge - bo - ren in sü-ssem Weh,

TUTTI *cresc.* *sf*

Lieb-lich *sf* in sü-ssem Weh,

TUTTI *sf*

Lieb-lich schwill in der Brust ein Lied, wird ge - bo - ren in sü-ssem Weh,

TUTTI *cresc.* *sf*

Lieb-lich schwill in der Brust ein Lied, wird ge - bo - ren in sü-ssem Weh,

14 *f*

lieb - lich schwillt in der Brust ein Lied,

f

lieb - lich schwillt in der Brust ein Lied,

f

lieb - lich schwillt in der Brust ein Lied,

f

lieb - lich schwillt in der Brust ein Lied,

16

SOLO *p* *<* *>* TUTTI *f*

8 doch auch die - se Ge-burt, wie schnell! Doch auch die - se Ge-burt, wie schnell!

SOLO *p* *<* *>* TUTTI *f*

8 doch auch die - se Ge-burt, wie schnell! Doch auch die - se Ge-burt, wie schnell!

SOLO *p* *<* *>* TUTTI *f*

in sü - ssem Weh. Doch auch die - se Ge-burt, wie schnell!

SOLO *p* *<* *>* TUTTI *f*

in sü - ssem Weh. Doch auch die - se Ge-burt, wie schnell!

20

SOLO *p* 1 *p* *<* *>* TUTTI *f*

Ach nur ein Hauch! Ach nur ein Hauch!

ist's vor - bei!

SOLO *p* 1 *p* *<* *>* TUTTI *f*

so ist's vor - bei! so ist's vor - bei!

SOLO *p* 1 *p* *<* *>* TUTTI *f*

so ist's vor - bei! so ist's vor - bei!

SOLO *p* 1 *p* *<* *>* TUTTI *f*

so ist's vor - bei! so ist's vor - bei!

24 *p* *sf* SOLO *ritard.*

Ist von Dau-er denn kein Ge - nuss? Ist von Dau-er denn kein Ge - nuss?

p *sf* SOLO *ritard.*

Ist von Dau-er denn kein Ge - nuss? denn kein Ge - nuss?

p *sf* SOLO *ritard.*

Ist von Dau-er denn kein Ge - nuss? denn kein Ge - nuss?

Allegro vivace.

29 TUTTI *f*

Fül-le nur stets den Be-cher neu! Wie-der - ho-le nur Kuss um Kuss, Lied um Lied!

f

Fül-le nur stets den Be-cher neu! Kuss, Lied um Lied!

f

Fül-le nur stets den Be-cher neu! Kuss, Lied um Lied!

f

Fül-le nur stets den Be-cher neu! Lied um Lied!

33 SOLO *f* TUTTI

Kuss um Kuss, Lied um Lied! Dir er-se-tze schön Wie-der - ho - lung

SOLO *f* TUTTI

Kuss um Kuss, Lied um Lied! Dir er-se-tze schön Wie-der - ho - lung den

SOLO *f* TUTTI

Kuss um Kuss, Lied um Lied! Dir er-se-tze schön Wie-der - ho - lung den

SOLO *f* TUTTI

Kuss um Kuss, Lied um Lied! Dir er-se-tze schön Sie-der - ho - lung den

39

den Un-be - stand, den Un - be - stand, den Un - be - stand.

Un - be - stand, den Un - be - stand. Fül-le nur stets den Be - cher neu,

Un - be - stand. Fül-le nur stets den Be-cher neu, den Be - cher neu,

Un - be - stand, den Un - be - stand, den Un - be - stand.

44

Fül - le nur stets den Be - cher

fül - le nur stets

fül - le nur stets

Fül - le nur stets den Be - cher neu!

48

neu! Wie - der - ho - le nur Kuss um Kuss,

neu! Wie - der - ho - le nur Kuss um Kuss,

neu! Wie - der - ho - le nur Kuss um Kuss,

Wie - der - ho - le nur Kuss um Kuss,

50 SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI SOLO

Lied um Lied, Lied um Lied! Kuss um Kuss, Lied um Lied, Kuss um Kuss!

SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI SOLO

Lied um Lied, Lied um Lied! Kuss_ um Kuss, Lied_ um Lied, Kuss_ um Kuss!

SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI SOLO

Lied um Lied, Lied um Lied! Kuss um Kuss, Lied um Lied, Kuss um Kuss!

SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI SOLO

Lied um Lied, Lied um Lied! Kuss um Kuss, Lied um Lied, Kuss um Kuss!

55 *f* TUTTI

Dir er - se - tze Jn - be - stand.

f TUTTI

Dir er - se - tze schön_ Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

f TUTTI

Dir er - se - tze schön_ Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

f TUTTI

Dir er - se - tze schön_ Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

60 *f*

Fül - le nur stets den Be - cher neu, fül - le nur stets den Be - cher neu!

Fül - le nur stets den Be - cher neu _____ stets den Be - cher neu!

Fül - le nur stets den Be - cher neu _____ stets den Be - cher neu!

Fül - le nur stets den Be - cher neu, _____ stets den Be - cher neu!

64 SOLO

Kuss um Kuss, _ Lied um Lied, Kuss um Kuss, _ Lied um Lied! _____

SOLO

Kuss um Kuss, _____ Lied _ um

SOLO

Kuss um Kuss, Lied um Lied, _ Kuss um Kuss, Lied um Lied, _ Lied um

SOLO

Lied um Lied, Kuss um Kuss!

69

Dir _ er - se - tze schön _____ Wie _ - der - ho _ - lung den

Lied! Dir er - se - tze schön _____ Wie - der - ho - lung den

Lied! Dir er - se - tze schön _____ Wie - der - ho - lung den

Dir _ er - se - tze schön _____ Wie _ - der - ho - lung den

73 SOLO

Un - be - stand, dir _____ er - se - tze schön _____

SOLO

Un - be - stand, dir _____ er - se - tze schön _____ Wie - der - ho - lung,

SOLO

Un - be - stand, er - se - tze schön Wie - der - ho - lung,

SOLO

Un - be - stand, _____ er - se _____ - tze schön Wie - der - ho - lung,

TUTTI *f*

dir er - _____ n _____

TUTTI *f*

dir er - _____ n _____ Wie - der - ho - lung,

TUTTI *f*

dir er - se _____ - tze schön Wie - der - ho - lung,

TUTTI *f*

dir er - se _____ - tze schön Wie - der - ho - lung,

musicalion

klicken für mehr

77

Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

Wie - der - ho - lung des Un - be - stand.

Wie - der - ho - be - stand.

Wie - der - ho - be - stand.

Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.

Wie - der - ho - lung den Un - be - stand.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ersatz für Unbestand \(Lieblich mundet der Becher Wein\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Tenor(2)