

Pater Noster

(für zwei gleiche Stimmen
und Orgel od. Synth.)

Sven Götz

$\text{♩} = 52$

I (8) Pa - ter no - ster, qui es in

II (8) Pa - ter no - ster, qui

Orgel/
Synth. $\text{♩} = 52$

8^{vb}

4

I (8) cae - lis: Ad - ve-ni-at,

II (8) es in ca Ad - ve-ni-

O /
Syn. (8)

musicalion
klicken für mehr

7

I (8) ad - ve-ni-at reg - - - - num tu -

II (8) at, ad - ve-ni - at reg - - - - num

O /
Syn. (8)

11

I (8) um, tu - um.

II (8) tu - um, tu - um.

O / Syn.

(8).....

16

I (8) Fi-at vo-lun-tas tu - a, —

II (8) Fi-ε i - at vu-lun-tas tu - a, —

O / Syn.

musicalion
klicken für mehr

19

I (8) fi - at vo-lun-tas tu - a, si - cut in cae - lo, et — in

II (8) — si - cut in cae - lo, et — in

O / Syn.

23 $\text{♩} = 52$

I (8) ter - - - ra.

II (8) ter - ra.

O / Syn. $\text{♩} = 52$

8^{vb}

28

I (8) Pa - nem no - strum ti - di - a - num da

II (8) Pa - num da

O / Syn.

musicalion
klicken für mehr

32 $\text{♩} = 52$

I (8) no - bis ho - - di - e.

II (8) no - bis ho - - di - e.

O / Syn. $\text{♩} = 52$

(8)

36

I (8) Et di-mit-te no-bis de - bi-ta no - stra,

II (8) Et di - mit-te no bis de - bi-ta-no - stra,

O / Syn. (8)

40

I (8) si - cut et nos di - mit-ti-mus de - bi - to - ri -

II (8) si - cut bi - to - ri -

O / Syn. (8)

musicalion
klicken für mehr

43

I (8) bus no - - - stris.

II (8) bus - no - - - stris.

O / Syn. (8)

46

I (8) Et ne nos in - du - cas in ten - ta -

II (8) Et ne nos (8) in - du - cas in ten -

O / Syn. (8)

49

I (8) - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a

II (8) - ta - de - ra nos a

O / Syn. (8)

musicalion
klicken für mehr

51

I (8) ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo.

II (8) ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo,

O / Syn. (8)

$\text{♩} = 52$

54

I (8) Qui - a tu-um est re- gnum et po-te-stas, po - te-stas et glo-ri-a

II (8) Qui - a tu-um est re - gnum et po-te-stas, po - te-stas et glo-ri-a

O / Syn.

(8)-----

58 $\text{♩} = 52$

I (8) in sae - cu - la, in sae - cu -

II (8) in sae- in sae-cu-la,

O / Syn.

(8)-----

musicalion
klicken für mehr

62

I (8) la, in sae - cu - la. A - men.

II (8) in sae-cu-la, in sae-cu-la, in sae - cu - la. A - men.

O / Syn.

(8)-----

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pater Noster](#)

Komponist: [Sven Götz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TT+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)

für zwei gleiche Singstimmen und Orgel oder Synthesizer