

Chorsprüche

78. Selig sind die Barmherzigen (Mt. 5, 7)

Andreas Wittkopf
op. 33, 78 (17./18.05.2020)

$\text{♩} = 42$

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 42. The dynamics are marked as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The lyrics are: "Se - lig, se - lig, se - lig sind die Barm". A large orange oval with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the system.

Se - lig, se - lig, se - lig sind die Barm

Se - lig, se - lig, se - lig sind die Barm

Se - lig sind die Barm

Se -

musicalion
klicken für mehr

sind die Barm

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "her - zi - gen; denn sie wer - den, denn sie wer - den, denn sie".

her - zi - gen; denn sie wer - den, denn sie wer - den, denn sie

her - zi - gen; denn sie wer - den, denn sie wer - den, denn sie

her - zi - gen; denn sie wer - den, denn sie wer - den, denn sie

her - zi - gen; denn sie wer - den, denn sie wer - den, denn sie

14

wer - den Barm - her - zig - keit er - lan - gen, er - lan -

wer - den Barm - her - zig - keit er - lan - gen, er - lan -

wer - den Barm - her - zig - keit er lan - gen, er - lan -

wer - den Barm - her - zig - keit er - lan - gen, er - lan -

21

gen, er - lan - - - - - gen. Se -

gen, er - Se -

gen, er - lan - - - - - gen. Se -

gen, er - lan - - - - - gen.

27

- lig, *mf* se - lig, *mp* rit. se - lig.

lig, *mf* se - lig, *mp* se - lig.

- lig, *mf* se - lig, *mp* se - lig.

Se - lig, se - lig, se - lig.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind die Barmherzigen \(Nikolaustag\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Wochenspruch zum Nikolaustag

Das Stück eher langsamer nehmen - und sehr legato.