

Waldlied

für hohe Stimme

Meiner lieben Schwester Emma gewidmet

(Ludwig Uhland)

Max Reger, op.8,1

Neckisch

The first system of the musical score for 'Waldlied' by Max Reger, op.8,1. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Neckisch'. The piano part begins with a dynamic marking of *p e leggiero*. The vocal line starts with a rest followed by the word 'Im'.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Wal - de geh' ich walden nicht; ein'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musication klicken für mehr' is centered over the piano part.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'lie - bend Herz ist all mein Gut, das sucht kein Bö - se wicht.'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

9

Was rauscht, was ra - schelt durch den

11

Busch? Ein Mör - der, er mir droht? Mein

13

Lieb - chen, Lieb - chen kommt — ge - sprun - gen, husch, husch! Und

15

herzt mich — fast zu Tod.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldlied](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)