

Komm, lieber Mai

Bearbeitung für Männerchor: Wolfgang Hartter

Melodie und Satz: W. A. Mozart
(1756 - 1791)
Text: Christian Adolf Overbeck
(1755 - 1821)

1. Komm, lie - ber Mai, und ma - - che die Bäu - me wie - - der grün, und
2. Ach laß mir an dem Ba - - che die wenn's doch erst ge - lin - - der und grü - ner drau - - ßen wär! Komm,
lie - ber Mai, wir Kin - - der, wir

1. klei - nen Veil - - chen blühn! Wie möcht ich doch so ger - - ne ein Veil - - chen
2. bit - ten dich gar sehr! O komm und bring vor al - - lem uns vie - - le

musicalion
click for more

1. wie - - der sehn, ach, lie - ber Mai, wie ger - - ne ein - mal spa - zie - ren
2. 'Veil - - chen mit, bring auch viel Nach - ti - gal - - len und schö - - ne Ku - ckucks

1. gehn!
2. mit!

Type: Sheet music

Título: [Komm, lieber Mai \(Come, dear May\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)