

Konzert in d-moll

für 2 Violinen und Streicher

Johann Sebastian Bach

1. Vivace

Violino concertato I

Violino concertato II

Violino I

Violino II

Viola

Continuo*

5

Vl.c. I

Vl.c. II

Vl. I

Vl. II

Va.

Bc.

9

Vl.c. I

Vl.c. II

Vl. I

Vl. II

Va.

Bc.

* Die Generalbassbezeichnung stammt nicht von J.S.Bach, sondern sie wurde später von fremder Hand hinzugefügt.

13

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 7 8 6 # 7 5 8 4 6 5 9 4 8 3 6 5 # 6 6 5

17

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

9 5b 6 6 8 6 # 8 6 9 8 6 5 4 6 5 # 6 6 5

musicalion
click for more

21

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

9 6 # 7 7 7 7

Solo

p

p

p

26

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

30

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

musicalion
click for more

34

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

38

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

A musical score for 'The Rose Tree' featuring a large orange 'musicalion' logo and the text 'click for more'. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, Violoncello, and Bass. The tempo is marked 'Allegretto' and the key signature has one sharp (F#). The score is for measures 43 to 48. The logo is a large orange oval with the word 'musicalion' in a bold, lowercase, sans-serif font, and the text 'click for more' in a smaller, lowercase, sans-serif font below it. The background is a light gray with a subtle grid pattern.

[illegible]

51

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

Tutti

Tutti

f

f

6 6 5 6 *f* 6

55

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

Solo

Solo

musicalion
click for more

6 6 4 2 6 6 4 6 2 6 4 5 2 6

59

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

p

p

6 5 6 5 6 6

63

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

67

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

musicalion
click for more

71

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

75

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 6 7 7 7 7

80

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

7 7 7 7

musicalion
click for more

84

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

Tutti

f

6 6 7 4 7 6 4 6 6 4 5

2. Largo ma non tanto

Violino concertato I

Violino concertato II

Violino I

Violino II

Viola

Continuo



4

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

musicalion
click for more



7

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.



10

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 6 4 6 7 7 7 6 6

13

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

4 6 7 7 6 7 6 6 6 6 4

musicalion
click for more

16

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

pp 6 5 4 3 (6 5 4 3) 6 5 7 8 7 8 6 7 9 8 - 8 7

A background image of a musical score for a string ensemble. The score includes staves for Violin I (VI.c. I), Violin II (VI.c. II), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), and Cello (Bc.). The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). A large, glowing orange button with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the image. The button has a slight shadow and a gradient. The musical notation is in black ink on white staves, with some notes and rests visible. The overall aesthetic is clean and professional.

27

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6

6 5 7 ‡

6

4 2 7 ‡

40

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

44

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

musicalion
click for more

47

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

p *f* *p* *f* *p* *f*

3. Allegro

Violino concertato I

Violino concertato II

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

5

Vl.c. I

Vl.c. II

Vl. I

Vl. II

Va.

Bc.

musicalion
click for more

11

Vl.c. I

Vl.c. II

Vl. I

Vl. II

Va.

Bc.

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree' is displayed. The score includes staves for Violin I and II (VI.c. I, VI.c. II), Violin I and II (VI. I, VI. II), Viola (Va.), and Bassoon (Bc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is marked with a 'Solo' instruction. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a white background and an orange border. The word 'musicalion' is in a large, orange, sans-serif font, and 'click for more' is in a smaller, orange, sans-serif font below it. The background of the logo is a blurred image of the musical score.

32

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

7 $\flat$ (6 $\flat$ 4) 3 (6 $\flat$ 4) 5 $\flat$ 3 (6 $\flat$ 4) 5 $\flat$ 3 6 (6 $\flat$ 4) 6 7 $\flat$

38

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 5 6 4 3 7 $\sharp$ 7 $\sharp$ 7 $\sharp$

musicalion
click for more

44

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

7 8 $\flat$ 6 7 $\flat$ 6 6 7 $\flat$ 7 $\flat$ 6 8 $\flat$ 8 $\flat$

50

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

56

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

musicalion
click for more

61

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

67

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 7 8 5 6 (6 5 4)

72

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

8 6 7

musicalion
click for more

78

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 4 7 5 7 4

83

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

89

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

95

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

101

Vl.c. I
Vl.c. II
Vl. I
Vl. II
Va.
Bc.

107

Vl.c. I
Vl.c. II
Vl. I
Vl. II
Va.
Bc.

musicalion
click for more

113

Vl.c. I
Vl.c. II
Vl. I
Vl. II
Va.
Bc.

119

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

7^b 5^b 7[‡] 7 7[‡] 6

125

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 6 6 5 7[‡]

musicalion
click for more

131

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 5 6 5 6 7 5^b 6 6 6

137

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

4 6 7b A 6 8 6 5 A 7 7b A 6 8 # 6 # 6 6 A 8 6 6 4 #

144

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

8 6 7 # 6 4 5 #

musicalion
click for more

149

VI.c. I

VI.c. II

VI. I

VI. II

Va.

Bc.

6 7 6 # 6 5 A 6 #

Type: Sheet music

Título: [Concerto in D-minor for 2 violins \(complete with figured bass\)](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+BC+[VI2+Vla]

Instrumentación: Violín = VI(2),Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)