

Arie des Kaspar

J.F. Kind

Aus "Der Freischütz"

C.M. von Weber

Bass

p *f* *p*

Schweig, schweig, da - mit dich nie - mand warnt, schwei -

Piano

pp *f* *pp* *f* *pp* *p*

8 $\text{♩} = 140$

ge, da-mit dich nie - mand warnt! *ff* Der Höl - le Netz hat dich um - garnt, der

14

Höl - le Net Fall dich ret - ten,

20

nichts kann vom tie - fen Fall dich ret - ten, nichts, nichts kann dich

26

ret - ten vom tie - fen Fall, nichts, nichts kann vom tie - fen Fall dich

musicalion
klicken für mehr

31

ret - ten, nichts kann_ dich_ ret - ten vom tie - fen_ Fall, nichts, nichts

36

vom tie - fen Fall! Um - gebt ihn,

44

Gei - ster mit Dun trägt er knir - schend

musicalion
klicken für mehr

49

eu - re Ket - ten; um - gebt ihn, ihr Gei - ster mit Dun - kel be -

54

schwingt, schon trägt er knir - schend eu - re Ket - ten! Tri - umph,_____

60

Tri - umph, Tri - umph, die Ra-che ge - lingt, Tri - umph, die Ra - chege - lingt, die

ff

68

Ra - che, die Ra - che ge - lingt, Tri - umph, die Ra-che, die Ra - che ge - lingt, Tri -

pp

74

umph, die Ra - che ge - l gebt ihn, ihr Gei - ster mit

musicalion
klicken für mehr

79

Dun - kel beschwingt, schon trägt er knir - schend eu - re Ket - ten! Tri -

84

umph, die Ra -

ff

90

che, die Ra-che ge - lingt, die Ra -

96

- che, die Ra-che ge - lingt, Tri - umph, Tri - umph, die Ra-che ge -

102

lingt, Tri ge - lingt, Tri -

musicalion
klicken für mehr

107

umph, die Ra - che ge - lingt, Tri - umph, die Ra - che ge - lingt!

112

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria des Kaspar: Schweig, Schweig auf das du niemand warnt](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Der Freischütz"