

An einem heitern Morgen

Ludwig Uhland (1787-1862)

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Andantino assai lento

p cantabile

TENOR I
O blau - e Luft nach trü - ben Ta - gen, wie kannst du stil - len mei - ne

TENOR II
O blau - e Luft nach trü - ben Ta - gen, wie kannst du stil - len mei - ne

BASS I
O blau - e Luft nach trü - ben Ta - gen, wie kannst du stil - len mei - ne

BASS II
O blau - e Luft nach trü - ben Ta - gen, wie kannst du stil - len mei - ne

6 *fp* *calando* *pp*

T. I
Kla - gen, wie kannst du stil - len mei - ne Kla - gen? Wer

T. II
Kla - gen, wie kannst du stil - len mei - ne Kla - gen? Wer

B. I
Kla - gen, wie kannst du stil - len mei - ne Kla - gen? Wer

B. II
Kla - gen, wie kannst du stil - len mei - ne Kla - gen? Wer

9

T. I
nur am Re - gen krank ge - we - sen, der mag durch Son - nen - schein ge -

T. II
nur am Re - gen krank ge - we - sen, der mag durch Son - nen - schein ge -

B. I
nur am Re - gen krank ge - we - sen, der mag durch Son - nen - schein ge -

B. II
nur am Re - gen krank ge - we - sen, der mag durch Son - nen - schein ge -

12 *f* *p*

T. I - ne - sen, wer nur am Re - gen krank ge - we - sen, wer

T. II - ne - sen, wer nur am Re - gen krank ge - we - sen, am Re - gen

B. I - ne - sen, wer nur am Re - gen krank ge - we - sen, am Re - gen

B. II - ne - sen, wer nur am Re - gen krank ge -

15 *cresc.*

T. I nur, am Re - gen krank ge - we sen, wer nur am Re - gen

T. II nur, am Re am Re - gen

B. I nur, am Re - gen krank ge - we - sen, wer nur, wer nur am Re - gen

B. II - we - sen, wer nur am Re - gen krank, wer nur am Re - gen

musicalion
click for more

18 *f*

T. I krank ge - we - sen, am Re - - - gen, der mag, der mag durch Son - nen -

T. II krank ge - we - sen, am Re - - - gen, der mag durch Son - nen -

B. I krank ge - we - sen, am Re - - - gen, der mag durch Son - nen -

B. II krank ge - we - sen, am Re - - - gen, der mag, der mag durch Son - nen -

22 *ff* *pp*

T. I
- schein ge - ne - - sen, wer nur am Re - gen krank ge -

T. II
- schein ge - ne - - sen, wer nur am Re - gen krank ge -

B. I
- schein ge - ne - - sen, wer nur am Re - gen krank ge -

B. II
- schein ge - ne - - sen, wer nur am Re - gen krank ge -

26 *f*

T. I
- we - - sen. der mag durch Son - nen - schein ge - ne - sen.

T. II
- we - - sen. der mag durch Son - nen - schein ge - ne - sen.

B. I
- we - - sen, der mag durch Son - nen - schein ge - ne - sen.

B. II
- we - - sen, der mag durch Son - nen - schein ge - ne - sen.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [An einem Heiteren Morgen \(O blaue Luft nach trüben Tagen\) - On a cheerful morn](#)

Compositor: [Konradin Kreutzer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)