

Leichtes dt. Requiem in Es

Christe Gotteslamm

Manfred Höbl

Sopran *f*

Chri - ste Got - tes - lamm, du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt:

Alt *f*

Chri - ste Got - tes - lamm, du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt:

Tenor *f*

Chri - ste Got - tes - lamm, die Sün - de der Welt:

Bass *f*

Chri - ste Got - tes - lamm, die Sün - de der Welt:



musicalion

klicken für mehr

S. *p*

er - barm dich un - ser Je - su Christ!

A. *p*

er - barm dich un - ser Je - su Christ!

T. *p*

er - barm dich un - ser Je - su Christ!

B. *p*

er - barm dich un - ser Je - su Christ!



15 *f*

S. Chri - ste Got - tes - lamm, du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt:

A. Chri - ste Got - tes - lamm, du nimmst hin weg die Sün - de der Welt:

T. Chri - ste Got - tes - lamm, die Sün - de der Welt:

B. Chri - ste Got - tes - lamm, die Sün - de der Welt:

15 *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

23

S. Gib uns dei - nen Frie - - - - den!

A. *p* Gib uns dei - nen Frie - - - - den!

T. *p* Gib uns dei - nen Frie - - - - den!

B. *p* Gib uns dei - nen Frie - - - - den!

23

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leichtes dt. Requiem in Es-Orgelpartitur, 6. Christe Gotteslamm](#)

Komponist: [Manfred Hößl](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)