

Nachts

Seinem lieben Vetter Prof. Hans Koessler gewidmet

(J.v. Eichendorff)

Max Reger, op. 14,1

Adagio

pp *una corda*

Sopran
Alt
p
Ich wandre durch die stille, stille

pp
Da schleicht der Mond so heimlich sacht oft
pp
Nacht, da schleicht der Mond so heimlich sacht
sempre pp

10

aus der dunk- len, aus der dunk - len Wol - ken - hül - le, *crescendo*

oft aus der dunk - len, dunk - len Wol - ken - hül - le, und hin und

crescendo *crescendo*

13

und hin und her im Tal er wacht die Nach - ti - gall.

her im Tal die Nach - ti -

musicalion
klicken für mehr

16

gall. Dann wie-der al - les grau und stil-le.

pp *pp* *tre corde* *con espressione*

ritardando

Più Andante

con gran espressione

19

O wun - der ba - rer Nacht - ge-sang!

f

p

ritardando a.t. Più Andante

Von

sf

p

f

pp una

22

p

Von fern im Land der Strö - me Gang, leis

fern im u - ern in den

corda

con espressione

mf

24

Schau - ern in den dunk - len, dunk - len Bäu - men. Wirst die Ge -

dunk - len, dunk - len Bäu - men. Wirst die Ge - dan - ken mir,

poco a poco tre corde

poco a poco crescendo...

27 *sempre crescendo e stringendo*

dan-- - ken mir. Mein ir-- - res Sin - gen hier.

mf *sempre crescendo e stringendo*

die Ge- dan-- - ken mir. Mein ir-- - res

f *sempre crescendo e stringendo*

29 *ritardando ff a. tempo*

ist wie ein Ru - fen, ist wie ein Ru - fen nur aus Träu - men,

Sin - gen hier *ff* aus

31 *p*

nur aus Träu - men.

Träu - men, aus Träu - men, Träu - men.

f *p* *pp* *ritardando*

The image shows a musical score for a song in D major (three sharps). It consists of vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into three systems, starting at measures 27, 29, and 31. The piano part features a prominent ascending and descending chromatic line in the right hand, often with octaves, and a more rhythmic bass line. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff) and pianissimo (pp). Performance instructions include 'sempre crescendo e stringendo' and 'ritardando'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachts](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)