

Ave Maria

für Solo-Sopran, Klavier, Violine und gemischten Chor optional
fertiggestellt am 20.3.20

Fabian Kriner

Adagio ♩ = 59-65

Sopran solo

bescheiden mit Gefühl!

mp

A - ve Ma - ri - a,

Sopran/Alt

Tenor/Bass

bescheiden mit Gefühl!

Violine

p

Klavier

p

alternativ gespielt werden

musicalion

klicken für mehr

5

Sop.

gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus, Do - mi-nus,

S./A.

T./B.

V.

Kl.

*r.H.

9

Sop. *te - cum.*

S./A.

T./B.

V. *molto rit.*

Kl. *molto rit.*

*die Note in () kann alternativ gespielt werden

12 souverän darüberstehe

Sop.opt. *A - ve*

Sop. *mf A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,*

S./A. *mf A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,*

T./B.

V. *mf*

Kl. *mf*

*r.H.

musicalion
klicken für mehr

16

Sop.opt. *Do-mi - nus, Do-mi - nus, te - cum.*

Sop. *Do - mi-nus, Do - mi-nus, te - cum.*

S./A. *Do - mi-nus, Do - mi-nus, te - cum.*

T./B.

V. *rit.*

Kl. *rit.*

musicalion

klicken für mehr

20

Sop. *f be - ne-dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, et be-ne -*

S./A. *f be - ne - dic-ta tu in mu-li -*

T./B.

V. *etwas langsamer, bestimmt!*

Kl.

23

Sop. *dic - tus, fruc - tus ven - tris tu - i **sf** Je - su.*

S./A. *e - ri - bus, tu - i **sf** Je - su, rit. Je - su,*

T./B. ***sf** rit.*

V. *rit.*

Kl. *rit.*

musicalion
klicken für mehr

25 über den Dingen stel

Sop. ***mf** Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ter De - i,*

S./A. ***mf** deutlich, nicht zu laut! Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ter De - i,*

T./B. ***mf***

V. ***mf***

Kl. ***mf***

29

Sop. *Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ter De - i.* poco. rit.

S./A. *Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ter De - i,* poco. rit.

T./B.

V. poco. rit.

Kl. poco. rit.

musicalion

klicken für mehr

33

ehrwürdig

Sop. *mf* *O - ra pro no - bis, no - bis pec - ca - sf to - ri - bus,*

S./A. ehrwürdig *mf* *O - ra pro no - bis, no - bis pecc - a - sf to - ri - bus,*

T./B. *sf*

V. *mf* *sf*

Kl. ehrwürdig *mf* *sf*

8va

37 hoffnungsvoll

Sop. *f* Nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis rit.

S./A. *f* Nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis poco rit. rit.

T./B.

V. hoffnungsvoll poco rit. rit.

Kl. hoffnungsvoll poco rit. rit.

musicalion
klicken für mehr

41

Sop. *mf* nos - trae. A - men.

S./A. *mf* nos - trae. *mp* A - men.

T./B. *mp*

V. *mf* rit. *mp*

immer langsamer werden

Kl. *mf* rit. *mp* *fk*

Zur 5. Maiandacht im Ortsteil Nebel (Germering) komponiert, am 13.5.2020 in der Stadtkirche "Don Bosco" uraufgeführt und Oliver Simon gewidmet!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Fabian Kriner](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Klavier+Violine

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)