

Mein Gott, dein hohes Fest des Lichtes

Jochen Klepper, 1936

Lukas 2, 8-11

Vincent Kiefer, 2016

J = 80

Sopran/Alt

Mein Gott, dein ho - hes Fest des Lich - tes, hat stets die Lei - den -
Die er - sten Zeu - gen die du such - test, er - schie - nen al - ler
Die Fei - er war zu bunt und hei - ter, mit der die Welt dein
Herr, dass wir dich so nen - nen kön - nen, präg uns - ren Her - zen

Tenor/Bass

hat stets die Lei - den -

4

So/Sa

den ge - meint. Und wer die Schrek - ken des Ge - rich - tes,
Hoff - nung bar. Voll Angst als ob du ih - nen fluch - test,
Fest be - geht. Mach uns doch für die Nacht be - rei - ter,
hei - ßer ein. Wenn uns - re Fei - jäh zer - rön - nen,

Te/Ba

den ge - nicht

7

So/Sa

nicht als der Schul - dig - ste be - weint. Dem blieb dein Stern noch
und e - lend war die Hir - ten - schar. Den Ärm - sten auf ver -
an der dein Stern am Him - mel steht. Und üb - er dei - ner
muss je - der Tag noch Christ - tag sein. Wir prei - sen dich in

Te/Ba

als der Schul - dig - ste be - weint.

10

So/Sa

tief ver - hüllt. und dei - ne Weih - nacht un - er - füllt.
lass - en - em Feld, gabst du die Bot - schaft an die Welt.
Krip - pe schon, zeig uns dein Kreuz du Men - schen - sohn.
Schmerz, Schuld, Not, und lo - ben dich bei Wein und Brot.

Te/Ba

und dei - ne Weih - nacht un - er - füllt.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Gott, dein hohes Fest des Lichtes](#)

Komponist: [Vincent Kiefer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vertonung des Textes von Jochen Klepper (aus "Kyrie") für vierstimmigen Chor (SATB)