

Lieblingslied zum auf den Tischen oder vor der Thora tanzen

gewidmet meiner Gesangslehrerin Kimberly Brockman zum Dank für fünf Jahre Geduld und Inspiration

Text: Maria Luise Thurnair (1946)
Melodie (c.f.): Melchior Vulpus (1609)
vierstimmiger Chorsatz: Martina Schäfer (2009)

Dauer: 5-6min.

musicalion
click for more

Sopran
Der Geist des Herrn er-füllt das All mit Sturm und Feu-ers-glu-ten; er krönt mit

Alt
c.f. ad libitum mit Altposaune
Der Geist des Herrn er-füllt das All mit Sturm und Feu-ers-glu-ten; er krönt mit

Tenor
Der Gei-ers-glu-ten; er krönt mit

Bass
Der Geist des eis-glu-ten; er krönt mit

Orgel
f mf f mf

Der Geist des Herrn

2
6

S
A
T
B

Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - ser flu - - - ten. Ganz ii - ber -

Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - - - ser flu - ten. Ganz ii - ber -

Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - ser flu - - - ten. Ganz ii - ber -

Ju - bel Berg und Tal, - - - ten. Ganz ii - ber -

Org.

6

musicalion
click for more

mf
mf
mf
mf
f *mf*

The image displays a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The lyrics are in German: 'Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - ser flu - - - ten. Ganz ii - ber -'. The organ part is marked with '6' and includes a central watermark that reads 'musicalion click for more'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*.

S
strömt von Glanz und Licht er-hebt die Schöp-fung ihr Ge-sicht, froh-lok-kend, froh-loc-kend Ha-le-lu-ja

A
strömt von Glanz und Licht er-hebt die Schöp-fung ihr Ge-sicht, froh-lok-kend: Hal-le-lu-ja

T
strömt vom Glanz und Licht er-hebt die Schöp-fung ihr Ge-sicht, froh-lok-kend Hal-le-lu-ja

B
strömt von Glanz und Hal-le-lu-ja

Org.
II

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The lyrics are in German, and the music is written in a key with one flat (B-flat). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the organ and vocal staves. The page number '3' is in the top right corner, and the title 'Der Geist des Herrn' is at the top center.

S



A



T



B



Org.



musicalion
click for more

23

S

weist und Heil in tief - ten Nö - ten. Seht aus der Nacht Ver-heis - sung blüht, *mf*

A

weist und Heil in tief - ten Nö - ten. Ver - heis - - - - sung! Ver - - - - heis - - -

T

mf

Seht, aus der Nacht Ver-heis - sung blüht; die Hof-nung hebt sich wie ein

B

Heil in tiefs

Org.

23

mf

mf

mf

musicalion
click for more

29 *f* **Moderato** (♩ = c. 108)
Sopransolo

S und ju - belt: Hal - - - le - - - lu - - - ja Der Geist des Herrn

A sung! und ju - belt: Hal - - - le - - - lu - - - ja Alternativ: Altsolo oder Sopransolo

T Lied und ju - belt Ha - - - le - - - lu - - - ja

B Ha

Org. 29 *p* sphärisch (Äolue)

musicalion
click for more

36 Sopransolo

S treibt Got - tes Sohn, die Er - de zu er - lö - sen; er stirbt er - höht am Kreu - zes - thron,

A

T

B

Org.

36

Regal 8'

musicalion
click for more

47

S er bricht die Macht des Bö - sen. Als Sie - ger fährt er jauch - zend heim und ruft den Geist, dass je - der

A

T

B

Org. *p*

musicalion
click for more

57 *mf* *f* *sempre forte*

S Keim auf - bre - che: Hal - - - lu - ja. Ha - - - - le - - - - lu - - - - ja.

A

T

B

Org. 57 *mp*

musicalion
click for more

The image shows a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The Soprano part has lyrics: 'Keim auf - bre - che: Hal - - - lu - ja. Ha - - - - le - - - - lu - - - - ja.' The organ part has a dynamic marking of *mp*. The score is in G major and 3/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the organ part, with the text 'click for more' below it.

65 Alternativ: Altsolo oder Sopransolo

S

A Altsolo

Der Geist des Herrn treibt Got - tes Sohn, die Er - de zu er - lö - sen; er stirbt er - höht am

T

B

Org. 65 *p* sphärisch (Äoline)

musicalion
click for more

76

S

A

T

B

Org.

Altsolo

Kreu - zes - thron, er bricht die Macht des Bö - sen. Als Sie - ger fährt er jauch - zend heim und ruft den Geist, dass

p *mf* *mp*

76

Regal 8' *p*

musicalion
click for more

87

S

A

T

B

Org.

je - der Keim auf - bre - che: Hal - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja

mf *f* *sempre forte*

musicalion
click for more

95

S

A

T

B

Org.

ja.

"Am Purimfest tanzte er beim Segen vor der Vorlesung des Buches Esther auf dem Pult und schier auf der Schriftrolle selber."
aus: Martin Buber: Chassidische Legenden, S. 333;
Levi Jizchak von Berditsche: Verückkungen

musicalion
click for more

Solo

mf

exotisch, c.

The image shows a musical score for a piece titled 'Der Geist des Herrn'. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The organ part begins with a solo section marked 'mf' and 'exotisch, c.'. A central graphic with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

105 $\text{♩} = 90$ Tutti

S Der —

A Gemeinde c.f. ad libitum mit Altposaune

T 8 Der

B Der

Org. 105 *ff*

musicalion
click for more

The image shows a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The tempo is marked as 90 beats per minute (♩ = 90) and the performance instruction is 'Tutti'. The organ part is marked with a forte dynamic (ff). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more'.

114 *mf* *f*

S Geist des Herrn durch-weht die Welt ge-wal - - - tig und un-bän - dig; Feu - - - er - a - tem

A Der Geist des Herrn durch-weht die Welt ge - wal - tig und un-bän - dig; wo-hin sein Feu - - er - a - tem

T 8 Geist des Herrn durch-weht die Welt ge-wa - - - tig und un-bän - dig; wo-hin sein Feu - er - a - tem

B Geist des Herrn wo-hin sein Feu - - er - a - tem

Org. 114

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn' (The Spirit of the Lord). The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The lyrics are in German. The score includes a central logo for 'musicalion' with the text 'click for more'. The organ part is marked with '114' and 'Org.'. The vocal parts have dynamic markings of *mf* and *f*. The lyrics are: 'Geist des Herrn durch-weht die Welt ge-wal - - - tig und un-bän - dig; Feu - - - er - a - tem' for Soprano, 'Der Geist des Herrn durch-weht die Welt ge - wal - tig und un-bän - dig; wo-hin sein Feu - - er - a - tem' for Alto, 'Geist des Herrn durch-weht die Welt ge-wa - - - tig und un-bän - dig; wo-hin sein Feu - er - a - tem' for Tenor, and 'Geist des Herrn wo-hin sein Feu - - er - a - tem' for Bass. The organ part is marked with '114' and 'Org.'.

120

S fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die Zeit in sei - ner

A fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die Zeit in sei - ner

T fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die Zeit, durch die Zeit, in sei - ner

B fällt, wird Got - tes die Zeit in sei - ner

Org. 120

musicalion
click for more

ff *mf* *ff* *mf* *f*

125 mehr oder minder unisono *f*

S Kir - che Pil - - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - - le - lu - ja. *ff*

A Kir - che Pil - - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - - le - lu - ja. *ff*

T Kir - che Pil - - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - - le - lu - ja. *ff*

B Kir - che Pil - - lu - ja. *ff*

Org. 125 *f*

musicalion
click for more

ff

ff

fine
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Favorite song to dance on the tables or in front of the Torah](#)

Compositor: [Melchior Vulpus](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Text: Maria Luise Thurmair (1946)

Melody (c.f.): Melchior Vulpius (1609)

four part choir movement: Martina Schäfer (2009)

Duration: 5-6 minutes

dedicated to my singing teacher Kimberly Brockman
in gratitude for five years of patience and inspiration