

Komplet

für 3-4 stimmigen Frauenchor
dem Kloster Seedorf, wo ich die
Melodie hörte, gewidmet

Satz: schäfer

$\bullet = 90$
una voce *p*

Sopran

Alt 1

Alt 2

Orgel

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

8

S.

A. 1

A. 2

8

Org.

da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den.

da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den.

da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den.

Komplet

2

15 Sopranlage evtl. als Solo

S. Sei un-ser Heil oh Herr, wenn wir wa-chen und un - ser Schutz, wenn wir schla - fen;

A. 1 Sei un-ser Heil oh Herr, wenn wir wa-chen und un - ser Schutz, wenn wir schla - fen;

A. 2 Sei un-ser Heil oh Herr, wenn wir wa-chen und un - ser Schutz, wenn wir schla - fen;

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

22

S. da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den. *p*

A. 1 *mf* da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den. *p*

A. 2 *mf* da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den. *p*

Org. *mf* *p*

29 *p*

S. Sei un-ser Heil oh Herr, wenn wir wa-chen und un - ser Schutz, wenn wir schla - fen;

A. 1 *p*

A. 2 *p*

Org.

29

musicalion

klicken für mehr

36 *p*

S. da-mit wir wa-chen mit Chris - tus und ru - hen in sei - nem Frie - den.

A. 1 *mf* *p*

A. 2 *mf* *p*

Org.

36

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komplet \(Sei unser Heil oh Herr\)](#)

Komponist: [Markus Wittel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden, Abendlieder

Reihe/Zyklus: Leichte Chorstücke für Frauen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SAA+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

für 3-4 stimmigen Frauenchor

dem Kloster Seedorf, wo ich die Melodie hörte,
gewidmet