

Vergessen hat dich nicht dein Herr, noch dir sich abgeneigt.

Das dort ist besser als was hier sich zeigt.

Er gibt dir noch, was dir zu deiner Lust gereicht.

Fand er dich nicht als Waisen, und ernährte dich?

Als irrenden, und führte dich?

Als dürftigen, und mehrte dich?

Darum den Waisen plage nicht,

Dem Bittenden versage nicht,

und deines Herrn Huld vermedle!

Sure 93

Text in der Nachdichtung: Friedrich Rückert 1788 - 1866

eher frei rhythmisch nach gregorianischer Art zu singen

Musik: schäfer

$\text{♩} = 90$

mp

Sopran

Alt

Tenor

Bass

pp Sprechchor in diesen Lag

Ver - ges - s

ge - neigt.

mf

S.

A.

T.

B.

Das dort ist bes - ser als was hier sich zeigt.

Er gibt dir noch, was dir zu dei - ner Lust ge - reicht.

Als ir - ren - den, und führ - te dich?

Als dürf - ti - gen, und

musicalion
klicken für mehr

©

2
4

S. *als eine Silbe singen*
sfz *fz* *ff* *mf*
Darum Darum Darum den

A. *sfz* *fz* *ff* *mf*
Darum Darum Darum den

T. *sfz* *fz* *ff*
mehr - te dich?

B. *f* *fz* *ff*
Darum

6
8

S. Wai - sen pla - ge nicht.
pp *mf*
mel - de!

A. Wai - sen pla - ge nicht.
pp *mf*
mel - de!

T. Dem Bit - ten - den ver - sa - ge nicht,
pp *mf* *f*
und dei - nes Her - ren Huld

B. Dem Bit - ten - den ver - sa - ge nicht,
pp *mf*

musicalion
klicken für mehr

3

S. *ff* und dei - nes

A. *f* und dei - nes Her - ren Huld ver - mel - de! *ff* und dei - nes

T. ver - mel - de! *ff* und dei - nes

B. *f* - mel - de! und dei - nes

12

S. Her - ren Huld

A. Her - ren Huld ver - mel - de! und dei - nes Her - ren Huld ver - mel - de! *ppp*

T. Her - ren Huld ver - mel - de! und dei - nes Her - ren Huld ver - mel - de! *ppp*

B. Her - ren Huld ver - mel - de! und dei - nes Her - ren Huld ver - mel - de! ver - mel - de! *ppp*

Sprechchor in diesen Lagen *p*

Fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sure 93 \(Fand er dich nicht\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe, Frieden

Reihe/Zyklus: Cross-over

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTTTTBBBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (5), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(5)

Text in der Nachdichtung: Friedrich Rückert 1788 - 1866:

Vergessen hat dich nicht dein Herr, noch dir sich abgeneigt.

Das dort ist besser als was hier sich zeigt.

Er gibt dir noch, was dir zu deiner Lust gereicht.

Fand er dich nicht als Waisen, und ernährte dich?

Als irrenden, und führte dich?

Als dürftigen, und mehrte dich?

Darum den Waisen plage nicht,

Dem Bittenden versage nicht,

und deines Herren Huld vermelde!